













المطالبة بفتح الطرق الزراعية وعدم السماح بالبناء العشوائي  
ضرورة تكامل خدمات القطاع الاجتماعي وتنويع التعليم الثانوي

الأزرق - الراي - من عبداللطيف القرشي - اختتمت أمس ندوة تنمية إقليم البادية التي رعاهها سمو أمير الحسني في خلافة الأزرق على مدار يومين حيث تم خلالها مناقشة عدد من البرامج على التوالي تخصصه للأزرق، الراي والشمالية للواء الطليعة والثالثة للسكان والوقاية والعملية والردية والبيئة التحتية والخدمات الاجتماعية والتي هي هذا اللقاء من أجل تنمية إقليم البادية والذي يصو ١٢٥ / ٧٧٧ من أراضي الأزرق وحوالي ١٢٥ نسمة سكانيا وسيتمكده خلال الـ ٧٧ ألف شاملة، ٨٦ تمسها في البادية الوسطى، ٢١ تمسها في البادية الجنوبية.

وأوصت الندوة حتى اختتم اجتماعاتها.

قطاع البيئة التحتية والخدمات الاجتماعية

في مجال الطرق:

الاستمرار بتوسيع وتحسين الشبكات الفرعية في البادية بوضع الشوارع الجديدة اللازمة والمحافظة عليها.

التأكيد على ما دور البادية قطاع الخساسة لإقامة الأعمال والوسط والحيوانات وخاصة بما يتعلق بموضوع الحفظ والمحافظة.

التوصية إلى وزارة الزراعة بوضع الخصائص اللازمة لفتح طرق زراعية لخدمة المناطق الزراعية والرياحانية ذات الجوى الاقتصادي والمتنوع من البادية دائرة الأراضي ذوي القربى من البادية المنطقة.

العمل على تكامل خدمات القطاع الاجتماعي في مناطق البادية، وتنفيذ استثمارات المرافق والسهوليات المتماثلة من مختلف خدمات هذا القطاع كالترميم والصحة والإرفاق والتنمية الاجتماعية وغير ذلك.

العمل على توفير التعليم الثانوي الأكاديمي والمهني في المدارس الثانوية البادية في ضوء الحاجات الفعلية.

توفير السهوليات والظروف المناسبة لتوفير نسبة التحاق لينة بالترميم لتصبح مساوية لنسبة التحاق النكور.

التأكيد على الخطط التنفيذية التي بإشرار وزارة التربية والتعليم بتطبيقها في مجال التوزيع التربوي لتحسين نوعية التعليم وتوفر مختلف السهوليات التعليمية وتوفير كافة المعلمين.

استثمار السهوليات المتوفرة في المدارس المركزية، والتسويق مع القوات المسلحة والجهات الأخرى في توفير الاستفادة من مرافقها.

الاهتمام بتوفير المعلمين والمعلمات الكفائية لأدارس البادية والعامة الإلويية للتحسين في الدرجات في أبناء البادية في التمييز وتوفير السكن الوظيفي ما يمكن.

محلة الثانوية العامة للدراسة في كليات  
التبويض والقبالة الموجودة حالياً من  
بشرى الأعلى.

زيادة عدد المراكز الصحية الشاملة  
لتقديم الخدمات الصحية التخصصية  
لسكان البلدية في مواقع مناسبة.

الاستمرار بجهود وموارد الصحة  
لإعداد المراكز الصحية الفرعية في  
التجمعات السكانية التي يبلغ عدد  
سكانها بحدود ٥٠٠ نسمة.

الطلب من المؤسسة الطبية العلاجية  
لدراسة إمكانية دراسة مستشفيات في  
البلدية في ضوء حاجة المنطقة.

في مجال التفرغ الجامعي:

الاستدلال على الأسر الفقيرة  
الموجودة في منطقة البلدية والتي يمكن  
أن تستفيد من خدمات صندوق المعونة  
وطنية ولا سيما الخدمات الاجتماعية  
والعقلية في إقامة المشاريع  
الاستثمارية لفرعهم، عل أن  
الاستدلال على هذه الأسر من خلال  
القيادات المحلية والمؤسسات الرسمية  
والتي من أهمها المدارس.

حصر عدد الجمعيات الخيرية  
والإزاحات الجامعية القائمة وتطوير  
خدماتها لتغطي الاحتياجات الملحة على

**قطاع الموارد الطبيعية**

أولاً:

استمرار كل من وِزارتي المياه والري والزراعة يوسع البرامج المنصبة لخدمة وتزويد وتنظيف السدود والبكر الصحراوية القائمة بصفة الاستعانة من المياه الطبيعية الجيدة فيها على أن تتضمن هذه البرامج أفضل الوسائل للاستعانة من هذه المياه من تعزيز النشاطات الزراعية والريعية في الأقاليم، دراسة مصاترة لزيادة أعداد وتطوير واستغلال مصادر المياه الطبيعية (الفيضانات) باستخدام التكنولوجيا اللازمة بما في ذلك بناء السدود التخزينية وإنشاء البحيرات الصحراوية والخاضرة واستعمال وسائل الري المباشر مع استعمال مياه الفيضانات لتغذية المياه الجوفية حيثما أمكن.

الحزب الجديد من حادتي الجوفية في مناطق الأقاليم على مدار المياه الحالية وبالتعاون ما بين وزارتي الزراعة والمياه والري وذلك بغية تقليل بقاء تلك الشاحبات عن أن تراعى في ذلك الموانئ المائية للأحواض الجوفية.

التأكيد على الدور الريفي لسلطة المياه بخصوص برامج الري والكميات

المجاورة لكنها امتدادا طبيعيا للأنابيب  
مضاهية في ثلاث دول عربية مجاورة،  
تشجع إقامة مشاريع عربية مشتركة  
في مجالات الصناعة والزراعة والطاقة  
والمياه على غرار مشروع حوض الحصاد  
ومشاريع الربط الكهربائي ومشاريع  
الطاقة المتجددة من الحراج الشقيق،  
الصلح على استغلال المخازن المعدنية  
والمصروفات المتعلقة للعمولة في الأبنية  
وتوجيه الشركات والمؤسسات العاملة في  
هذا المجال لاستغلال تلك المخازن التي  
ارتدت دوماها الاقتصادية والمغنية.

الترتيبات واستعمالاتها:

تتميز تطبيق مبدأ أحياء الأرض كما  
ورد في القرآن أملاك الدولة في عام ١٧  
سنة ١٩٨٤ وإسراع المجال الموقوم  
للاستفادة من هذا المبدأ إلى أقصى درجة  
ممكنة وتعطى الإفضاء لإقامة  
تكاليف التعاون والتسليم بين وزارات  
الزراعة والشؤون البلدية والقروية  
والمياه والمجال إلى تحديد استعمالات  
الأراضي تختلف الأغراض من أجل  
استغلال أراضي الدولة على الوجه الأمثل  
في إطار النقطه التتميمه الشاملة للامام،  
تخصيص مساحات من الأراضي  
المجاورة لمناطق الاستثمارات الكبيرة

تقوم إدارة لقطان المدنية على طول  
الحدود السورية الاساسية.  
قيام وزارة الدفاع باعادة تنظيم  
الخدمات البيطرية وتكثيفها بما في ذلك  
الخدمات المتصلة بحيث تأخذ في الاعتبار  
حركة قطعان الماشية وامكان تواجدها  
وتقديم الخدمات بالسيرة الامنية.  
التكثيف على شتيت اسوار الاعلاف  
وتخصيص بقدر الامكان واقعة مراكز  
جديدة امام الخبز وتوزيع الاعلاف في  
مختلف مناطق الاغنية وخاصة في المناطق  
السورية منها وذلك بهدف تخفيض  
تكاليف النقل على المزارعين ومربي  
الماشية وتأمين الطف عند الحاجة اليه.  
الحفاظ على مخزون طفي  
استراتيجي كاحتياطي للطوارئ الطرية  
وغير المتوقعة وذلك بهدف تحقيق الامن  
الغذائي الطفي من الشيعر والدرة  
والخنازير والصيد.  
دمج وتكامل الخدمات المتعلقة بتوفير  
الماء والخدمات البيطرية وتوزيع  
الاعلاف عن طريق تطوير مجمعات او  
مراكز خدمات متكاملة في مناطق  
الاستقرار السوري.  
وضع الحوافز المادية والتشريعات  
التكثيفية لتشجيع زراعة الاعلاف  
والحبوب.  
القيام مشاريع تجميع وتصنيع  
اقليمية في مناطق الياينة من قبل الطاقم  
الخاص او بالمشراكة مع مؤسسات  
القطاع العام وبالتعاون مع القطاع  
الخاص.  
الطلب الى وزارة التخطيط والوزارات  
المعنية باعداد الدراسات اللازمة

الموازنة بين مقتضيات البيئية المائية ومقتضيات حماية وتطوير القطاع المائي على المدى الطويل عند وضع برامج إدارة المحميات البيئية سياسة وأساس حديثة في إدارتها، وضمان استفادة أصحاب المصالح منها.

إعادة النظر في استثمار بعض المحميات الرعوية وقبضها للرعي ضمن برنامج مدروس.

التوسع في إنشاء محلات ريفية للصغار الفئات الرعوية الصحراوية وتطوير وتوضين أنواع الفئات الرعوية الأكثر ملاءمة لطروف البيئة السائدة في البادية.

الاعتماد بالتدريج الزراعي والمخفي لإنهاء البطالة وضخم على الاتفاقية بالتدريج الزراعي الجمعي، وكلية المجتمع والدراس الزراعية وذلك بالتنسيق بين كليات الزراعة ووزارة الزراعة والتربية والتطعيم.

وضع برنامج لتنظيم الرعي على دويجات:

الأول يتم فيها الرعي في المناطق الشرقية في فصل الشتاء والثانية يتم الرعي فيها في فصل الصيف وإن يدعم هذا البرنامج بإجراءات مثل عدم استعمال الماشي إلا في الأوقات المخصصة للرعي وتشجيع زراعة الأعلاف والتشجيع وتوسيع المحميات الرعوية.

تشجيع مربو الإصنام والمواشي على إقامة الجمعيات التعاونية المتخصصة بتنمية البيئة المحيطة عن طريق:

إشراك لجمعية الإصنام

تسوية وتصعيد الانتاج

ومسائل تنفيذ.  
التوسع في إقامة السدود الصحراوية  
لغايات تأمين المياه وتغذية الاواحي  
المائية وإنشاء السدود الصغيرة على  
جوانب الويران استغلالها في زراعة  
الاعلاف والشمس.  
التوسيع إلى الحكومات بإعادة جدولة  
قروض المزارعين وإمكانية الإعفاء من  
ال فوائد.  
دراسة إمكانية إقامة مصانع لانتاج  
السماد الكيماوي والمبيدات وخاصة في  
أن شهدت هذه المزارع ارتفاعا ملحوظا في  
الاسعار.  
مزاولة مشاريع المشاريع الريادية  
في البادية على جميع المناطق  
الغربية بحيث تشمل لواءاتها جميعا  
السكان في أماكن تواجدهم.  
توجيه المشاريع لسكران الخدمة للموسم  
والمباشرة لسكان البادية وإن تكون ذات  
مساس مباشر بتفكيكها عن هذه  
اقتصاديا واجتماعيا وإعلام عن أهمية  
المشاريع للمواطنين.  
التأكيد على أهمية المشاريع ذات البعد  
القومي والتي لها بعد وطني تتكامل مع  
الخطط العربية المجاورة في مثل مشروع  
الحداد أو أية مشاريع تحقق التنمية في  
تعددية المحل القومي.  
تشكيل فريق قوي على اعداد دراسة  
مؤسسة لآليات البادية على أسس  
سلطة اربع الاون تكون مهمة المؤسسة  
تحقيق التطوير الكامل اقتصاديا  
و اجتماعيا وزراعا لهذا التامل  
لجنة السكان والقوى العاملة  
في السودان

دعم وتنسيق «الهيئة العامة للتخطيط  
قاعة مؤتمرات جامعة القاهرة» تتناول كافة  
خصائص المناطق الحضرية وقواها العاملة  
في الازمن وخاصة مناطق البادية، في  
ضرورة التركيز على اجراء دراسة تفصيل  
الجوانب الاجتماعية والديموقراطية  
لكافة سكان البادية وتوفر بيانات أكثر  
شمولية ودفعة من الشواهد ومكتبات  
اللائحة فيها ومكتباتها استكمالاً  
اقتصادياً وكذلك التأكيد على ضرورة  
اجراء التعديل العام للسكان والمساكن  
المسح بالعينه لتصوير وتحديث البيانات  
المختلفة.

ويوصي بان تقوم وزارة التخطيط مع  
الجهات المعنية من خلال لجان التقييم  
بتحديد المناطق التنموية الطبيعية ضمن  
مناطق التجمعات السكانية المختلفة في  
البادية بهدف توفير الخدمات المطلوبة مع  
الاعتماد على الاعتبار ضرورة ان تقدم  
هذه الخدمات باسنى شكل ممكنة.

تتطلب الدراسة المبدئية تطوير مناطق  
البادية، وتحسين مستوى ظروف المعيشة  
وعدالة توزيع الخدمات ومكسب التنمية  
الاقتصادية فيها على نحو يترافق مع  
على ان تكون مناطق جذب الخدمات  
والكفاءات مع التركيز على توفير الخدمات  
والمساكن الوظيفية للمنتسبين ومغادرات  
الموقع للموظفين الوافدين من خارج  
البادية.

حدد البنك المركزي الاردني اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي

٤٧٦	٤٧٤	دولار امريکي
٨٥٩,٨	٨٥٥,٥	جنوبي استراليا
٣٦٩	٣٦٧	مارك الماني
٣١٨,٤	٣١٦,٨	فرنك سويسري
٧٨,٧	٧٨,٣	فرنك فرانس
٣٨٢,٣	٣٨٠,٤	ين ياپاني كل مائه
٣٢٨,٣	٣٢٧	جادرهوندي
٣٦,١	٣٦,٤	لير ايطالي كل مائه
١٢٨,٥	١٢٧,٩	فرنك بلجيكي
٧٧,٨	٧٧,٤	كرون سويدي

في ركنهم

أحمد - محمد - والفؤاد - وبين المائتين والستين المائتين والستين ١٩٨٨

الصف		الصف		الصف		الصف		الصف		الصف		الصف		الصف		الصف		الصف		الصف	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢
١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦
١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨
١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢
٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨
٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢
٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢
٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨
٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢
٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨
٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢
٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨
٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢
٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨
٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢
٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨
٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢
٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨
٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢
٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨
٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢
٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨
٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢
٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨
٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢
٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨
٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢
٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨
٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢
٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨
٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢
٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨
٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢
٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨
٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨	١٠٠٩	١٠١٠	١٠١١	١٠١٢
١٠١٧	١٠١٨	١٠١٩	١٠٢٠	١٠٢١	١٠٢٢	١٠٢٣	١٠٢٤	١٠٢٥	١٠٢٦	١٠٢٧	١٠٢٨	١٠٢٩	١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢	١٠٣٣	١٠٣٤	١٠٣٥	١٠٣٦	١٠٣٧	١٠٣٨
١٠٤١	١٠٤٢	١٠٤٣	١٠٤٤	١٠٤٥	١٠٤٦	١٠٤٧	١٠٤٨	١٠٤٩	١٠٥٠	١٠٥١	١٠٥٢	١٠٥٣	١٠٥٤	١٠٥٥	١٠٥٦	١٠٥٧	١٠٥٨	١٠٥٩	١٠٦٠	١٠٦١	١٠٦٢
١٠٦٧	١٠٦٨	١٠٦٩	١٠٧٠	١٠٧١	١٠٧٢	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠٧٦	١٠٧٧	١٠٧٨	١٠٧٩	١٠٨٠	١٠٨١	١٠٨٢	١٠٨٣	١٠٨٤	١٠٨٥	١٠٨٦	١٠٨٧	١٠٨٨
١٠٩١	١٠٩٢	١٠٩٣	١٠٩٤	١٠٩٥	١٠٩٦	١٠٩٧	١٠٩٨	١٠٩٩	١١٠٠	١١٠١	١١٠٢	١١٠٣	١١٠٤	١١٠٥	١١٠٦	١١٠٧	١١٠٨	١١٠٩	١١١٠	١١١١	١١١٢
١١١٧	١١١٨	١١١٩	١١٢٠	١١٢١	١١٢٢	١١٢٣	١١٢٤	١١٢٥	١١٢٦	١١٢٧	١١٢٨	١١٢٩	١١٣٠	١١٣١	١١٣٢	١١٣٣	١١٣٤	١١٣٥	١١٣٦	١١٣٧	١١٣٨
١١٤١	١١٤٢	١١٤٣	١١٤٤	١١٤٥	١١٤٦	١١٤٧	١١٤٨	١١٤٩	١١٥٠	١١٥١	١١٥٢	١١٥٣	١١٥٤	١١٥٥	١١٥٦	١١٥٧	١١٥٨	١١٥٩	١١٦٠	١١٦١	١١٦٢
١١٦٧	١١٦٨	١١٦٩	١١٧٠	١١٧١	١١٧٢	١١٧٣	١١٧٤	١١٧٥	١١٧٦	١١٧٧	١١٧٨	١١٧٩	١١٨٠	١١٨١	١١٨٢	١١٨٣	١١٨٤	١١٨٥	١١٨٦	١١٨٧	١١٨٨
١١٩١	١١٩٢	١١٩٣	١١٩٤	١١٩٥	١١٩٦	١١٩٧	١١٩٨	١١٩٩	١٢٠٠	١٢٠١	١٢٠٢	١٢٠٣	١٢٠٤	١٢٠٥	١٢٠٦	١٢٠٧	١٢٠٨	١٢٠٩	١٢١٠	١٢١١	١٢١٢
١٢١٧	١٢١٨	١٢١٩	١٢																		

القضاء النباتي والجوارف التربة.  
التأكيد على إدارة مشروع حوض  
الصيد بالقيام بأجراء الحراشات  
الكتلورية الصحيحة في المناطق الرطبة  
لمنع الجوارف التربة وإمكانية الاستفادة  
من هذه المناطق لغايات زراعات النباتات  
الدروية.  
الاستمرار بمسح الأراضي حول  
الجمعات السكنية بغايات التملك حول  
ذلك يساعد على استقرار المواطنين  
بالأرضهم علما بأن حدود القرى  
للجمعات السكنية متفق عليها والحدود  
ثابتة.

مسح مناطق الجماعات والأراضي  
المستعمدة تمهيدا لاستغلالها من قبل  
المقيمين إلى جوارها بوزارة الصيد من قبل

طريق التلّامح.

إنّ يتمّ تلبية بروتوكولات بين حكومة المملكة الأردنية الهاشمية وحكومة الجمهورية العربية السورية وكذلك بين حكومة المملكة الأردنية الهاشمية وحكومة المملكة العربية السعودية على غرار البروتوكول الذي تمّ توقيعه بين حكومة المملكة الأردنية الهاشمية والجمهورية العراقية لتنظيم عملية الرعي والتنقّل والاتّلاع من موارد المياه في منطقة الحدود.

مستقرات:

الاستفادة من المركبات الثانوية لعمليات استخدام أملاح الأزرق مثل البريتولات (كبريتات الصوديوم) الموجودة في منطقة المحلات والذي استُخدمت لاستخراج صلباً من الزجاج. طلب من شركة الفوسفات دراسة استخدام المياه المتوسطة الملوحة في عمليات تركيز الفوسفات بدلاً من المياه العذبة وهذه المياه بكميات هائلة في الطبقات العميقة في حوض البحر المتوسطية ومناطق أخرى ضخمها متباعدة. إنّ تملّات الفوسفات في هذا الحال مع صلب المياه.

تتطلب برنامج قانون الأراضي موعس في  
الأقاليم لشرح قانون الأراضي خاصة  
ذلك الجزء المتعلق بإسكان الأريش.  
وضع خطة تنمية خاصة بالأقاليم  
البادية وتقسيمه إلى وحدات تنمية  
تتمتع بالأراضي التي تقع فيها  
ثروات طبيعية وإن لا يخطر إلا الأقاليم  
على أن هذا عمل متعلق بريفوتقش.  
تشكيل لجنة من قبله للإشراف على  
شؤون تطوير وتنمية الأقاليم من خلال  
تنسيق جهود الوزارات والمناسبات  
الرسمية والعامة والقطاع الخاص في  
هيئة موحدة ذات صفة استشارية.  
لجنة قطاع الأقاليم والري:  
قيام وزارة المياه والري بالتنسيق مع  
وزارة الزراعة بتخصيص عدد من الأبار  
الموجودة، أو فتح أبار جديدة، لتحديد  
مواقعها - أو على الأقلية الأكبر - للأقاليم

رقم	الكتاب	سنة الإصدار	أعلى سعر	أعلى سعر	سنة الإصدار	سنة المراجعة	مؤلف الاسم	اسم الشركة	سنة النشر	سنة النشر
-----	--------	-------------	----------	----------	-------------	--------------	------------	------------	-----------	-----------

[illegible]







## الزاي الديني

## سيرة الدان يهديه يشرح صدره للإسلام

## القول الحق

يقول الله تعالى في سورة فاطر

إنا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا وإن من أمة إلا خلا فيها نذير \* وإن يكذبك فقد كذب أُولئك الذين قبلهم جاعثهم لسلهم بالبينات وبالزبر وبالكتاب المنير \* ثم أخذت الذين كفروا فكيف كان نكير \* ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود \* ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك إنما يخشى الله من عباده العلماء إن الله عزيز غفور \* إن الذين يتكلمون كتاب الله واقاموا الصلاة واتقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور \*

## أصدق الحديث

عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال: "أقيموا الصلوة، وحاذروا بين المناكب، وسدوا الخل ولينوا بأيدي إخوانكم، ولا تفرجوا فرجات للشيطان، ومن وصل صفا وصله الله، ومن قطع صفا قطعه الله." وعن أنس رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: "رصوا صفوفكم، وقاربوا بينكم، وحاذروا بالاعتناق، فوالذي نفسي بيده إن لاري الشيطان يدخل من خلل الصف كأنها الحذف." عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: "اتصوا الصف المتقدم، ثم الذي يليه، فما كان من نقص فليكن في الصف المؤخر."

## فتاوى معاصرة

د. يوسف

القرضاوي

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الإجابة على أسئلة ترد إليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية. ننشر منه تباعا بعضا منها:

## ظاهرة الغلو في التكفير

٣- أصحاب النحل التي مرقت من الإسلام موقعا ظاهرا، مثل الدروز والنصيرية، والإسماعيلية، وإمثالهم من الفرق الباطنية، الذين قل عنهم الإمام الغزالي وغيره: ظاهرهم الرفض، وباطنهم الكفر المحض. وقال عنهم شيخ الإسلام ابن تيمية: إنهم أكثر من اليهود والنصارى، وذلك لانكارهم قطعيات الإسلام وإسماياته، وما علم منه بالضرورة. ومثلهم في عصرنا: البهائية، التي هي دين جديد قلتم برأسه، ويقاربهم القاديانية التي جاءت بنبوذة بعد محمد ﷺ الذي ختم الله به النبيين. وجوب التفريق بين النوع والشخص المعين: وهنا أمر يجب أن تلفت النظر إليه، وهو ما قرره المحققون من العلماء، من وجوب التفريق بين الشخص والنوع في قضية التكفير. ومعنى هذا: أن نقول مثلا: الشيوعيون كفار، أو الحكم العلمانيون الرافضون لحكم الشرع كفار، أو من قال كذا أو دعا إلى كذا فهو كافر، فهذا وذلك. حكم على النوع، فإذا تعلق الأمر بشخص معين، ينتسب إلى هؤلاء أو أولئك وجب التوقف للتحقق والتثبت من حقيقة موقفه، بسؤاله ومناقشته، حتى تقوم عليه الحجة، وتتقوى الشبهة، وتتقطع المعانيد.

وفي هذا يقول شيخ الإسلام ابن تيمية: "إن القول قد يكون كافرا، فيطلق القول بتكفير صاحبه، ويقال: من قال هذا هو كافر، لكن الشخص المعين الذي قاله لا يحكم بتكفيره، حتى تقوم عليه الحجة التي يكفر تاركها". وهذا كما في تصوص الوعيد، فإن الله تعالى يقول: (إن الذين ياكلون أموال النيام ظلما، إنما ياكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا). فهذا ونحوه من تصوص الوعيد حق، لكن الشخص المعين لا يشهد عليه بالوعد، فلا يشهد على معين من أهل القبلة بالنار، لجواز أن لا يلحقه الوعيد، لفوات شرط أو ثبوت مانع، فقد لا يكون التحريم بلغه، وقد يتوب من فعل الحرام، وقد تكون له حسنة عظيمة تنحو عقوبة الحرام. وقد يتوب بصلابة كفر عنه، وقد يشفع فيه شفيع مطاع... قال: ومذاهب الأئمة مبنية على هذا التفصيل بين النوع والمعين. فإذا كان كل هذا الاحتياط واجبا في شأن المصرحين بالكفر، كيف يجتزأ مسلم على تكفير الجماهير التي تشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمدا رسول الله، وأن خطاوا عملا صالحا وآخر حسنا؟

إن الإقرار بالشهادتين، قد عصم دماهم وأموالهم وألحاح بحقها، وحسابهم على الله تعالى، فإنما أمرنا أن نحكم بالظاهر، والله يتولى السرائر.

وقد صح الحديث بل قوأت عن النبي ﷺ: "أمريت أن أقاتل الناس حتى يقولوا: لا إله إلا الله، فإذا قالوها فقد عصوا مني دماهم وأموالهم إلا بحقها، وحسابهم على الله تعالى".

خطورة التكفير

والذي ينبغي أن نؤصله هنا: أن الحكم بالكفر على إنسان ما، حكم جد خطير، لما يترتب عليه من آثار هي غاية في الخطر، منها:

١- إنه لا يحل لزوجته البقاء معه، ويجب أن يفرق بينها وبينه، لأن المسلمة لا يصح أن تكون زوجة لكافر بالإجماع المتيقن.

٢- إن أولاده لا يجوز أن يبقوا تحت سلطانه، لأنه لا يؤمن عليهم ويخشي أن يؤثر عليهم بكفره، وبخاصة أن عودهم طري، وهم أماته في علق المجتمع الإسلامي كله.

٣- إنه فقد حق الولاية والنصرة على المجتمع الإسلامي، بعد أن مرقت من حاله من الكفر يستوجب لعنة الله والردة.

٤- إنه يجب أن يحاكم أمام القضاء الإسلامي، لينفذ فيه حكم المرتد، بعد أن يستتبعه ويزيل من ذهنه الشبهات، ويقيم عليه الحجة.

٥- إنه إذا مات لا تجزى عليه أحكام المسلمين، فلا يفضل ولا يصل عليه، ولا يدفن في مقابر المسلمين، ولا يورث، كما أنه لا يرث إذا مات مورث له.

٦- إنه إذا مات على حاله من الكفر يستوجب لعنة الله وطرد من رحمة الله، والخلود الأبدى في نار جهنم.

وهذه الأحكام الخطيرة توجب على من يتصدى للحكم بتكفير خلق الله أن يترث مرات ومرات قبل أن يقول ما يقول.

وجوب الرجوع إلى القرآن والسنة:

ومن هنا يجب أن نرجع إلى النصوص من القرآن والسنة لنقرر في ضوءها القواعد أو الحقائق الشرعية التي يجب الاحتكام إليها في مثل هذا الموضوع الخطير في الدين الله، وفي حياة الناس.

واعتمادنا الكلي إنما هو على النصوص الثابتة المعصومة من كتاب الله وسنة رسوله، فهي وحدها حجة والعصمة بلا نزاع.

## الحلقة

## الثالثة

## في سبيل الدعوة إلى حوار مفتوح

بقلم: عبدالله عبدالقادر ابو غزال

الفقر فهو يحاول دائما التكفير عن سلبته بالعناء لمظاهر الحياة لذلك فإن الواجب يتطلب منا أن نكون حذرين من طبيعة النزاع في أفراد الأساليب لما لها من أثر سلبي على سلوك الفرد وهنا تبرز أهمية الوالدين في تربية أطفالهم من العيش في السبلات لتجنب النزعة العدوانية في نفس الطفل لأن الأزمة الاقتصادية تخفي وراءها أزمات اجتماعية ونفسية وإخلاقية تتحضر عن ظواهر كالسرقة والإختلاس والعشوائية كنوع من الهروب من المشاكل الاقتصادية اليومية التي يعجز عن حلها الواقعون فيها ولا يجدون للتكفير عن عجزهم إلا رفض الواقع.

إن العنوان هو صراع بين نوعين من الناس أسسها الفقر والفني والتعريف العلمي لعن العوان في علم الناس على أنه نوع من الطائفة النفسية التي تشاء الإنسان على تعيين نفسه كقدر مستقر عن الآخرين وعضو عام في المجتمع.

إن حياة الأطفال في وسط مناخ اسري لا يتمتع بحقوق الاكتفاء الذاتي تعود بالمثلث النفسية على المجتمع ومن هنا فإن ضياع المعايير الاجتماعية والأخلاقية طبقا لما تقتضيه وسطية الإسلام يقول الله سبحانه وتعالى: "وكذلك شهداء أمة وسطا لتكونوا" "العمو السوي".

وإن حلقة قادمة

ينشأ فيها كما ان الشعور الديني يسال عن كل شيء من الله ومن هم الملائكة ومن هم الانبياء وما هو الدين ولماذا نصل في هذه الحالة يجب التقيد بقول الله سبحانه وتعالى "يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة..." فلا بد من اجابة تتناسب مع سنة الله واستلزامه لخلق الإنسان والطفل فيكون الحال بافكار الطفل فيصير بامون مثل الحياة والموت والبعث والشواب والعقاب والخلود وهنا يلعب التلقين دورا هاما في افكار الطفل الدينية والمربون مسؤولون مسؤولية كاملة عن النمو السوي والاجتماعي عند الأطفال وفي مرحلة المراهقة يلاحظ الحساس الديني ويلاحظ ميل المراهقين إلى الشك والارتباك في كل العقائد وما ذلك إلا لأن التعليم في سن الطفولة غير ملائمة لمستوى النمو أو ناقصة أو معدومة.

ويلاحظ كذلك ان اللبنة التفسيرية تؤثر في النمو الديني والأخلاق فيجب ان تحكم المراهقين التعليم الدينية والمعايير الاجتماعية والأخلاقية طبقا لما تقتضيه وسطية الإسلام يقول الله سبحانه وتعالى: "وكذلك شهداء أمة وسطا لتكونوا" "العمو السوي".

ويلاحظ كذلك ان اللبنة التفسيرية تؤثر في النمو الديني والأخلاق فيجب ان تحكم المراهقين التعليم الدينية والمعايير الاجتماعية والأخلاقية طبقا لما تقتضيه وسطية الإسلام يقول الله سبحانه وتعالى: "وكذلك شهداء أمة وسطا لتكونوا" "العمو السوي".

واستغنى وكذب بالحسنى فسنبينه للعسري. والطفل بعد فترة من ميلاده يكر ادراكه ويحس بكيانه الفريد على حقيقته وما تجدر الإشارة إليه أنه في حالة نمو الضمير عند الطفل وهو الشعور بالاحساس بما هو حرام وحلال تبدأ عملية التنشئة الاجتماعية الهامة وهي استغلال عوامل الضبط الخارجي للسلوك ونقلها إلى عناصر ضبط داخل للسلوك فتحتويها الضمير لأن الضمير هو نداء داخلي يضبط سلوك الفرد يقول الله سبحانه وتعالى "والسمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا" وهنا تبرز أهمية الوالدين لإنهاء القوة للطفل فكما كان توجيه الطفل على الحب والتوابع من خلال المودة والرحمة أدى إلى اكتساب السلوك السوي.

وفي حالة بلوغ الطفل سن السادسة من عمره يواجه نوعان من العلاقات الاجتماعية وهما بيئة المدرسة وبيئة الأسرة ففي بيئة الأسرة تكون علاقة الطفل قائمة على الثواب والعقاب وفي بيئة المدرسة يتأثر الطفل بعلاقة بيده وبين المدرس وفي سن العاشرة يزداد احتكاك الطفل بجماعة الكبار واكتساب معاييرهم واتجاهاتهم فتتولد فريدة الطفل وشعوره بفريدة وشعوره غيره من الناس ويبدأ تأثر النمو الثقافي عليه فيتأثر بالخلفية الثقافية للأسرة والطبقة الاجتماعية التي

مرحلة الاستقلال الذاتي التي تمكنه من التصبر بمسؤولية والديه ومعتقداتهم فيقرر مختارا والنفس اما السري في طريق هدى الله او طريق الضلال وعليه تبعه الجزاء من ثواب وعقاب يقول الله سبحانه وتعالى "كل نفس بما كسبت رهينة" ويقول الله سبحانه وتعالى "وهديناه النجدين" "إنا هديناه السبيل اما شكرا واما كفورا".

وأما قول الله سبحانه وتعالى "وجعل لكم السمع والابصار والأفئدة" إشارة إلى أنها هي الضوابط التي تحفظ للانسان إنسانيته تلك الإنسانية التي يشترك بها عمل الدوافع والضوابط معا وبالضوابط يدرك الانسان معنى ايجادها على كوكب الأرض بأنه لغاية محددة وهدف مرسوم وذلك بالتعامل مع الأسباب الظاهرة واستغلالها والانتفاع بها والابتعاد عن التعامل مع الأسباب الخفية يقول الله سبحانه وتعالى "فلا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا" وبالضوابط يتحمل الانسان مسؤولية نفسه ضمن حرية الاختيار المسؤولة على اساس الجزاء من جنس العمل يقول الله سبحانه وتعالى "فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره" ويقول الله سبحانه وتعالى "فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره ليسرى وأما من بخل فسنبيره للعسرى وأما من بخل فسنبيره للعسرى وأما من بخل فسنبيره للعسرى".

فملائكة" وقول الله سبحانه وتعالى "فملائكة" أي الجزء من جنس العمل فأما النجاح بالفوز بجنة الخلد أو الفشل فيكون مأواه جهنم وبئس المصير وبذلك ينقسم الناس إلى قسمين فريق في الجنة وفريق في السعير فريق الجنة هم الذين صدق عليهم قول الله سبحانه وتعالى "إني أعلم ما لا تعلمون" وفريق السعير هم الذين صدق عليهم قول الملائكة "انجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء".

ان الطفل عند مولده يكون عاجزا عن الاستقلال بكيانه الفريد فهو يحتاج إلى مساعدة خارجية تتمثل بشخصية والديه يقول الله سبحانه وتعالى "وإن الله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا والأفئدة..." فقول الله سبحانه وتعالى "وإن الله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا" إشارة تدخل ضمن معنى الغاية المحددة والهدف المرسوم "لخلق الإنسان وذلك لإفصاح الجلال للابوين لتربية ابنائهم تربية حرة حسب أهوائهم ومعتقداتهم يتحملون مسؤولية ذلك بأنفسهم تتلقى مع ما أشارت إليه الآية الكريمة من قول الله سبحانه وتعالى "ولو شاء ربك لأم من في الأرض جميعا فأفادت كره الناس حتى يكونوا مؤمنين".

ويبقى الحال مع الطفل في اطل مسؤولية أبويه حتى يصل إلى

يقول الله سبحانه وتعالى "وإن الله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة..." صدق الله العظيم.

لقد سبق الحديث في جريدة الراي عن الترابط بين الرجل والمرأة والان دور الحديث حول سبيل الابوين في كيفية تربية ابنائهم تربية إسلامية ناجحة تؤدي بهم إلى النهوض لمستوى الأسرة المثالية راشدة المجتمع المثالي.

ان الله سبحانه وتعالى خلق النفس البشرية فيها قابلية للجهنم والنقي يقول الله سبحانه وتعالى "نفوس وما سواها فالهائم فجورها وتقاها قد افلح من زكاهما وقد خاب من دساها".

ان قابلية النفس فيها الحكمة البالغة نحو غاية محددة وهدف مرسوم أرادها الخالق سبحانه وتعالى وتلاحظ الغلبة المحددة والهدف المرسوم واضحا في قول الله سبحانه وتعالى في سورة المائدة "الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا" فقول الله سبحانه وتعالى "إحسنا عملا" من أجل التفاضل على عمل الصالحات في مجال حرية الاختيار المسؤولة والخاضعة للجزاء من ثواب وعقاب بين من يغلب عليه هوى النفس وبين من يغلب عليه هوى الله سبحانه وتعالى في معركة الكبر والوادة في قول الله سبحانه وتعالى "يا أيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحا

## رسائل القراء

شروط صحته:

يشترط لصحة عقد الرهن الشروط الآتية: أولاً: العقل. ثانياً: البلوغ. ثالثاً: أن تكون العين المرهونة موجودة وقت العقد ولا كانت مشاعة.

رابعاً: أن يقبض المرتهن أو وكيله.

قال الشافعي: لم يجعل الله الحكم إلا برهن موصوف بالقبض فإذا عدت الصفة وجب أن يعدم الحكم.

وقالت المالكية: يلزم الرهن بالقبض ويجوز الرهن على دفع الرهن ليحوزه المرتهن، ومتى قبضه المرتهن فإن الرهان يملك الانتفاع به خلافاً للشافعي الذي

قال: بأن له حق الانتفاع ما لم يضر بالمرتهن.

انتفاع المرتهن بالرهن:

عقد الرهن عقد يقصد به الاستيثاق وضمان الدين، وليس المقصود منه الاستثمار والربح وما دام ذلك كذلك فإنه لا محل للمرتهن أن ينتفع بالعين المرهونة ولو أن له الرهان، لأنه قرض جر

نفعاً لكل قرض جر نفعاً فهو ربا. وهذا في حالة ما إذا لم يكن الرهن دابة تركب أو بهيمة تحلب، فإن كان دابة أو بهيمة فله أن

والسنة والإجماع. أما الكتاب، فقول الله تعالى: "وإن كنتم على سفر ولم تجدوا كتاباً فربان مقبوضة فإن أمن بعضكم بعضاً فليؤد الذي أؤتمن أمانته وليتقن ربه".

وأما السنة: فقد رهن النبي ﷺ درعه عند يهودي طلب منه سلف الشعر فقال: إنما يريد محمد أن يذهب بمالي، فقال النبي ﷺ:

ومن الثاني قوله تعالى: "كل نفس بما كسبت رهينة". أي محبوسة بكسبها وعملها. وأما معناه في الشرع: فقد عرفه العلماء بأنه جعل عين لها قيمة مالية في نذر الشرع وثيقة بدين، بحيث يمكن أخذ ذلك الدين، أو أخذ بعضه من تلك العين.

فإذا استدان شخص ديناً من شخص آخر وجعل له في نذر ذلك الدين عقاراً أو حيواناً محبوساً تحت يده حتى يقبضه دينه، كان ذلك هو الرهن شرعاً.

ويقال بذلك العين الدين "رهن".

ولصاحب الدين الذي يأخذ العين ويحبسها تحت يده نظير دينه "مرتهن". كما يقال للعين المرهونة نفسها "رهن".

مشروعيته:

المرتهن جائز، وقد ثبت بالكتاب

مؤونة الرهن ومنافعه:

مؤونة الرهن واجزة حفظه واجره رده على ملكه.

ومنافع الرهن للرهن ومؤناه يدخل في الرهن ويكون رهنا مع الأصل فيدخل فيه الولد والصوف والثمرة واللين، لقوله ﷺ: "له غنمه وعليه غرمه".

وقال الشافعي: لا يدخل شيء من ذلك في الرهن.

وقال مالك: لا يدخل إلا الولد وقبض النخل.

وإذا اتفق المرتهن على الرهن بإذن الحاكم مع غيبة الرهن واعتناعه كان ديناً للمنفق على الرهن.

الرهن أمانة: والرهن أمانة في يد المرتهن، لا يضمن إلا بالتعدي عند أحمد والشافعي.

بقاء الرهن حتى يؤدي الدين:

قال ابن المنذر:

جميع كل من أحفظ عنه من أهل العلم أن من رهن شيئاً بمال فأدى بعضه وأراد أخراج بعض الرهن، أن ذلك ليس له حتى يوفيه آخر حقه أو يبرئه.

غلق الرهن:

كان من عادة العرب أن الرهن إذا عجز عن أداء ما عليه من دين خرج الرهن عن ملكه واستولى عليه المرتهن فأبطله

ينتفع بها نظير النفقة عليها، فإن قام بالنفقة عليها كان له حق الانتفاع فيرثها ما أعتد للركوب كالإبل والخيل والبغال والحمول، ويحمل عليها ويأخذ لبن البهيمة كالقيد والغنم ونحوهما.

والأدلة على ذلك ما يأتي: ١- عن الشعبي عن أبي هريرة

عن النبي ﷺ قال: "لئن الدر يجلب بنفقتة إذا كان مرهوناً، والظهر يركب بنفقتة إذا كان مرهوناً، وعلى الذي يركب ويحمل النفقة".

قال أبو داود: وهو عندنا صحيح وقد أخرجه آخرون منهم البخاري والترمذي وابن ماجه.

ب- وعن أبي هريرة أيضاً عن النبي ﷺ أنه كان يقول: "الظهر يركب بنفقتة إذا كان مرهوناً، ولين الدر يشرب بنفقتة إذا كان مرهوناً، وعلى الذي يركب ويشرب النفقة" رواه الجماعة إلا

مسلماً والنسائي.

وفي لفظ: "إذا كانت الدابة مرهونة فعل المرتهن عليها، ولين الدر يشرب وعلى الذي يشرب نفقتة" رواه أحمد رضي الله عنه.

ج- وعن أبي صالح عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال: "الرهن محبوب مركب، أو مركب محبوب" كما جاء في رواية أخرى.

الاسلام ونهى عنه.

ومضى حل الإجل لزم الرهان الإيفاء وسداد ما عليه من دين فإن امتنع من وفائه ولم يكن أنذ له يبيع الرهن أجبر الحاكم على وفائه أو يبيع الرهن. فإن باعه وقضل من ثمنه شيء فملكه، وإن بقي شيء فحل الرهان.

ففي حديث معاوية بن عبد الله بن جعفر: أن رجلاً رهن داراً بالدينونة إلى أجل مسمى، فمضى الأجل، فقال الذي ارتهن: منزلي، فقال النبي ﷺ:

لا يعلق الرهن من صاحبه الذي رهنه، له غنمه وعليه غرمه.

رواه الشافعي والأثرم والدارقطني وقال: أسنده حسن، متصل. قال الحافظ بن حجر في بلوغ الرام برهانه ثقة.

إلا أن الموقوت عند أبي داود وغيره أرسله.

اشتراط بيع الرهن عند حلول الأجل:

فإذا اشتراط بيع الرهن عند حلول الأجل، جاز هذا الشرط وكان من حق المرتهن أن يبيعه خلافاً للشافعي الذي يرى

بطلان الشرط.

بطلان الرهن:

ومضى رجع الرهن إلى الراهن باختيار المرتهن بطل الرهن.







## بدر شاكر السياب: كلام في ذكرى رحيله



د. خالد الكركي

وهيات ان ترجعي من سفر  
وهل ميت من سفر يعود؟

ام الاحبة كلم... والعراق قريب بعيد... واقبال غائبة:

يا ليل اين هو العراق  
اين الاحبة؟ اين اطفال زوجي والرفاق؟  
... اين الهوى مما الاقي والاسى مما الاقي  
انا ميت ما زال يحتضر الحياة.  
ويخاف من غده المهدي للجماعة والفرار...  
(اما الاحبة فالبيداء دونهم)

فليت دونك بيديا دونها بيدي

وذاك هو علي السبيتي يحمل جثمانك ويسير به الى البصرة... الجور  
عاصف، والبيت الذي كنت حيا لا احد فيه، وتلك هي جنازة تصل  
الى مقبرة الحسن المصري وبشارة الربيع ترتب بصوت عتيق تمارج  
فيه زمانك بزمان تراثنا العظيم، فكان الابيد بن المذخر الرياحي يكتب  
رثاءك حين كسره موت شقيقه:فلما نعى الناعي بريدنا تقول  
بي الارض فرط الحزن وانقطع الظهور  
عسكر تقشي النفس حثي كاني  
اخو نشوة دارت بهامته الخمرواذا بك تاري الى جبل الشعر الذي لا يموت، وتعتصم بصوتك،  
وتبدأ فرائدك الكاملة وتسل: "هل كان حيا؟" وتتاجي "جيجور"  
(ديوان شعري، مودع بين الواح نحشي وقبري)، وتقني: "عيناك غابتا  
نخل سامة السحر"، وتنسى ان الغني قد "مزم"، وحين تشد معارك  
الامة ضد الاستعمار تشد لها، ليبر سعيد:غاض المغيرون عن واديك وانحسروا  
فلا ترض تسمى بقتلاهم وتزدهر  
يا قلعة النور تدمي كل نافذة  
فيها وتكفي، ولا تستسلم الحجر  
احسنت بالذل ان يلقك دون دمي  
شعري واني بما ضحيته انتصر  
لكنها ياقه اسعي اليك بها  
شعري واني بما ضحيته انتصروما نحن نحاول كلاما عنك فيسركنا اننا تقع في المأثور منه، وقد  
امتدت الكتابة من سيرتك وشعرك، وقراها جيل في دراسات متميزة  
اولها لاستاذنا الكبير احسان عباس، ويعد كتاب عيسى بلغة، وبعد  
الجبار دار البصري، واليا الحارثي، وخالد عزمي، ونجلي علوش،  
وماجد السامرائي، ويحمود العبدية، وما هدايات الصحف والمجلات عن  
ذكرك، وامتد اهتمامها بك من ادق التفاصيل الى مآخ القبر في شعره،  
ومن تاجر الشليل والريادة الى انكسار العمر ومأساة الرحيل...  
وكذلك ولدت بموتك... فقد طلعت قصائدك بعد ان دعتك تجوب العالم  
باسمك وبصوتك وروايت حتى صرت مصداقا بين عزيز التراث  
ورائعه، وبكنا ايضا، كما كتب محمد الماغوط: "مات الشاعر وبقيت  
الاغنية"... وقد جعلوك في مراحل: رومانسية، وواقعية، وتومزيم،  
ومأساوية كما فعل عيسى بلغة... وليت ذلك بيانا لرايتكم كم هو ظالم  
وهيب ذلك الموت الذي اخذك، واخذ قلبك من فتية الشعر طرفه بن  
العيد، وجيب بن اوس، وبايا القاسم الشابي، واخذ بعدك امل  
نقل... وغير هؤلاء كثير... وليتنا حين نسترجعك نجد انفسنا دائما  
امام تماثيل التماثيل في البصرة عند شط العرب الحر العزيز، ونقرأ من  
"شأنشيل ابنة الجاني" اغنية اطفال البصرة للمطر:يا مطرا يا حطبي  
عبر بيات الجليلي  
يا مطرا يا شافيا  
عبر بيات الباشا  
يا مطرا من ذهبها ان استعيد لحظة في مدينة لندن ما مرت يا الا كرك... ليك  
الطويل الذي يتخالل بين المرض والفرقة:"اصرخ في شوارع لندن الصماء: هاتوا لي احبائي؟  
ولو اني صرخت فمن يجيب صراخ متفرق؟  
تمر عليه طول الليل آلاف من القطار"وكان صوت قطارات لندن الارضية يتردد في الوجدان الان يوم  
جئتني في السبعينات، وكنت كلما مسني الحزن والفرقة اقرا رايك  
"غريب على الخليج"، وحين اعجز عن الرجوع في الوقت الذي احب  
انكسر منك ثم اتماصك منك:"اني ساشفي، ساشفي كل ما جرحا  
قلبي وعري عظمي فهي راحة والليل مقرو  
وسوف امشي ان جيگور ذات ضحي..."

واسمع صوتك العظيم:

"الشمس اجمل في بلادي من سواها والظلام"  
وياتي صدى صوت اغنية ممتدة بين كل الجهات التي تعرف:"وتلوي اغنية قديمة  
في نفسها، وصدى يوشوش: يا سليمة يا سليمة  
نامت عيون الناس... فمن قلبي كي ينيمة؟"ذاك انت... وما ان اراك في قصيدة شائل طاقة التي ادهاها اليك،  
وجعل عنوانها "انتصار ابي"، وما هي صورتك في مجلة واحدة:

"ومضى ايوب في محنته يرقى الى الموت جسورا"

واقرا فقرات من آخر رسالتك الى ادونيس:

"صحتي العملة لا ياس بها لكن سلاقي الكسبيحتين ما زلتا  
على وضعهما، ان نهي تتدفق بلشعر، لكنه يدفق من ينبوع الم  
عظيم وباس، لا طرب، الباردة فصب كتبت قصيدة ليس فيها  
حزن ولا ياس ولا الم لان الاخ على السبيتي قليل احبائي في لبنان،  
وجعل لي اخبارا مبهجة عنهم، ووعدا بان يكتبوا لي رسالة، وانت  
الوحيد من اصداقني في (لبنان) الذي لم احده عن هذا الهوى  
لاني لم اكن افك الا وزوجتي معي، فكيف اقول..."ماذا نقول في ذكرك بعد؟ هل نحدثك عن البصرة التي تالتت حتى  
تظل راية الامة عالية، ويظل تماثيلك مشرعا نحو زماننا الجديد؟ هل  
نحدثك عن البصريين الرائعين الذين قالوا فيك والحرب دائرة:"... واري البصرة - بسم الله عليها -  
للؤلؤ ساطعة في عين الشمس،  
واري بدر السياب  
يجعل جثمانه وبقيته يتكلم العرس،  
ويقتل حتى يستشهد لغنية  
لتلحق في العلياء بقلبي النفس"

بدر شاكر السياب

صوت...

"لك الحمد مهما استطلت ثيلاء  
ومهما استبد الام  
لك الحمد ان الرزاق عطاء  
وان المصائب بغض الكرم  
الم تعطيني انت هذا الظلام  
واعطيني انت هذا السحر  
فهل تشكر الارض قطر المطر  
وتخطف ان لم يجدها المطر؟  
... لك الحمد ان الرزاق اذى  
وان الجراح هدايا الحبيب  
اضم الى الصدر بقلتها  
هدايك في خافي لا تخيب  
اشد جرحي واهتك بالعتيقين  
الا فلانظروا واحسدوني، فهذه هدايا حبيبي"

(السياب/سفر ايوب)

كم من الايام مرت ونحن نعد السنوات منذ رحيلك، لا انت تهض  
وتعود، ولا نزيغ الروح بهذا كل شيء كان غائبا، وانت في عرك  
الاخير في الكويت، خمشع غيداء ولا، وصوت اقبال بهجة غيلان...  
كنت اذناك قد دخلت للحظات الاخيرة لدورة ابداعك العظيم، وكانت  
قمتك تشمع بين قم الشعر العربي والذين حولك لا يدرون ولا  
يشعرون... وحدك، كنت والموت "دان مسك"، والرماح تنوشك،  
وصوت مالك بن الربيع، سيد مواهب الشعراء مع الموت، يتسلل الى  
صحراء الخليج ويصل اليك:تذكرت من يبيكي "عليك" فلم اجد  
سوى السيف والرمح الرديني بليكاوصوتك النحيل يعود صدى مرجعا، يا مالك: اضاعوني واي فتى  
اضاعوا... وحين يشد الوجد ويحاصرك التعب ويحس الطبيب  
علم الساق فينضم بين يديه، في تلك اللحظة تصيح:القبال يا زوجتي الحبيبة  
لا تعذبيني ما المانيا بيدي  
ولست، لو نجوت، بالخلد  
كوني لغيلان رضى وطيب  
كوني له ايا واما وارحمي نجيبهلست وحدك يا بدر في مثل هذه المواجهة الشامخة... ترى موتك  
وتحدث، وترى قبرك تتحدث فيه، وتعلن، بانسانية الانسان الشاعر  
انتك تخاف... ومن منا لو مسه هاجس، مثل الذي اطال الوقوف عند  
سريوك، لا يخاف.اخاف من ضيابة صفراء  
تنبع من دمائي  
تلفني كما اري على المدى سواها  
اكثر من ذلك لا اراه...لست وحدك... فهذا صليحك امل نقل، يحاصره المرض الخبيث،  
فيواجه النهاية بالشعر... تصيرون ثلاثة: مالك وبدر وامل، واي شجي  
جليل لا يتجرع حين تفرشون للحمى الزائرة قصائدكم وقوافيكم  
وصيورك، ويذمكم الذي كان "واقعيًا"، وكان "رومانسيًا"، وكان  
"مأساويًا" ثم تقطر من لبالي الحزن والانتظار روانع منازل قضي ال  
ظلمة في هجير الكهولة القادم بالاسى والخمسين... هذا هو صوت امل  
بعد عشرين من الستين على لبالي مرضك الاخير.في غرف العمليات،  
كان تقب الاطباء ابيض  
لون المعاطف ابيض  
لون الاسرة، اربطة الشاش والقفن  
قرص النجوم، انبوبة المحل  
كوب اللبن  
كل هذا يشبع بقلبي الوهن  
كل هذا اليباض يذكركني بلوهن  
فلماذا اذا مت...  
يا بني المزعون متشجنين  
بضراوات لون الحداد  
هل لان السواد...  
هو لون الفجاة من الموت  
لون التيممة ضد الزمنيا بدر... قد رحلت قبل اربع وعشرين سنة، وفي مثل يوم غد، والامة  
تقرأ قصائدك، تراقبك وانت غريب على الخليج، وتتشد منك للزمان  
الجديد الجميل "نشوة المطر"، وتستعيد زمان غريبتك، وانت تتنقل  
حاملًا مرضك، وخلفك بنات المرويات والشعر ما بين البصرة وبغداد  
وبيروت ولندن والكويت... كان جسمك يفسر وقصائدك تكبر، وكانت  
اسفل الرحيل والموت اعل ما في تجربتك الغدة، وما انت في المستشفى  
الاميري في الكويت: الشلل يكمل دورته في جسمك، والقروح تحفر  
فيه... وحين تطبق عينيك على صورة ايوب الصابر تتعرج في القضاء  
صور يسكتك الحنين اليها، غيلان الذي كنت تغني:"يا... يا...  
ينساب صوتك في الظلام الى كلطر الغضير  
ينساب من خلال النعاس وانت ترقد في السرير  
... يا سلم الانتقام اية رغبة هي في فراخ  
"سزيك" ريفها قسقط للخصيف من انهيارك  
يا سلم من ذلك الزمان والى المياح الى السماء  
غيلان يصعد فيه تحوي: من تراب ابي وجدي  
ويدها لتفلسن ثم، يدي وتحضضن خدي  
قاري ابتدائي في انتهائي

وشباك وفيه، وصوتك الياش انها قد تعود...

## كتاب الاسبوع

## أمانى عذاب...

وقفه مع مقدمة الدكتور احمد سعيدان  
لتاريخ الفكر العلمي - في الاسلام -والدارسين ولكن الدكتور سعيدان  
يسطر لك بحبرة ويبرر عظيمين  
لكي يستفيد الناشئة من القراء  
فيقول: "العلم هو القدرة على التنبؤ  
او الفهم" اما المنهج العلمي فيرجز  
تعريفه فيقول: "هو المنهج الذي به لا  
تقبل أية فكرة الا اذا ايدها دليل  
مناسب" والباحث يميل الى توسيع  
مدلول العلم بحيث يضم حقول  
المعرفة الاخرى فيشمل البحوث  
الجادة الموضوعية في التاريخ  
والاداب والفنون فهو يدعو الى ان  
يضم تحت لواء العلم كل بحث عن  
الحقيقة يجري متزهما عن الامواء  
والاغراض، ويعرض الحقيقة ناصحة  
صاعدة مصفاة عن كل زيف او قناع.  
واكن خوف الدخايل والالتباس يوك  
للمؤلف حقيقة بديهية هي: ان كل علم  
معرفة وليست كل معرفة علم، وكذلك  
فكل علم مجموعة حقائق وليست  
بالضرورة كل مجموعة حقائق علما.  
ويخلص بالتالي للقول "ان العلم  
مجموعة الحقائق الانسانية التي  
تجعل الانسان قادرا على التنبؤ، وقد  
تكون كلمة التقدير افضل من كلمة  
التنبؤ، ومن العلماء من يستعملون  
كلمة الفهم فيقولون ان العلم هو فهم  
ظواهر هذا الكون اسبابها وآثارها.  
والحق وحده هو القبول في رحاب  
العلم، ان من اول شروط المنهج  
العلمي ان يبدا ويظل موضوعيا،  
بعيدا عن نزق الامواء ويجوع  
للاغراض وتقلبات السياسة، ويقوم  
بالتحيز العلمي في التفكير والبحث  
والكتابة العلمية على ثلاثة اركان هي:  
الدلائل الاستنتاجية والمنطقية  
والموضوعية، وبغني عن القول ان  
العالم الاسلامي قد اخذ بالدليل  
التجريبي الى جانب الدلائل  
الاستنتاجية ولم يقدم فيه اعتراض  
على مبدأ التجربة والانتقال، فالقارئ  
الكريم يدعوا للناس الى النظر  
والمشاهدة في الارض والسماء  
والاخياء وفي انفسهم بحثا عن الاءيشير المؤلف في الفصل الثاني  
"معلم في تاريخ الفكر العلمي" ان  
دور بيكون (١٦٦٦-١٦٦٦) قد  
استوعب الكثير من الفكر العربي  
والعلم العربي، وعرف العربية  
والعبرية وهو في كتاباته يستشهد  
بعلماء العرب المسلمين-مثل الكندي  
وجنين بن اسحق وابن ميثم وابن  
سنياء وغيرهم- ويعترف بيكون انه  
قضى عشرين سنة من عمره يدرس  
كتابا تمتع الكنيسة بدرسها ويجري  
تجارب سرية، وقد صرف اكثر من  
التي جنبه في شراء الكتب والادوات  
وادوات الاختيار... ويشكر بمرارة  
من ان العالم المسيحي متخلف  
بالنسبة للعالم الاسلامي، ان دعوى  
بيكون لا شك مدرسية فيها فضائل  
مدرسية توما الاكوييني وليس فيها  
نقاظصها.واحد للقائده ان اثبت هنا ان  
النهج عند فرنسيس بيكون  
(١٦٦٦-١٦٦٦) يتكون من  
خطوات محددة اولها تطوير الضمير  
من عند الامم ليعود الانسان الملوي  
من الجوة انسانا سويا قادرا على  
التفكير الحر وعلى العمل المنهج  
اجل تطوير الضمير لا بد من تنظيم  
اربعه انواع من الاوائل.

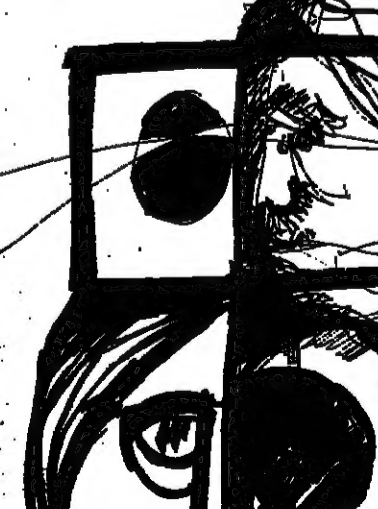
اولها اوثان القبلية ويعني

بيكون بها هي تلك الافكار التي

## قصه

لني لا تريد ذلك... وانا اعدت  
كل شيء، ليس ثم وقت، الآن... نعم  
الآن، كان الوقت قد تجازى منتصف  
الليل والصمراء هذه قاعة تعاملات  
هذا الزمان، كان ثم كلب ينجح كان  
وجوده استغفره، بل هو نباح  
مستقر، ان ما الذي حملني الى هذه  
الصمراء البعيدة  
قلت: لا اريد ان اسمع هذا  
النباح، فتركت صوت الموسيقى  
ينبعث عاليا، ان تسمع الموسيقى في  
وسط الصمراء الممتدة بلا نهاية  
يجعلك مستقرا يركب كل خلية فيه،  
اسمع فهذه الدقات المتتابعة والتي  
تلها تلعلم حزمة مستدة في اعناق  
العصور، ربما تتفك من اول كانت  
بشري تكلم، الى حيث تجلس انت،  
هذا الانحطاط الفاجيء في المعرفة  
وتلك السماء الممتدة بنجومها  
المتناثرة... وهذا الامتداد... الى اين؟  
طلع الحزن وسال الى خلك،  
واصابعك تجذب بشعرك الاجد  
كانت تبحث عن شيء مستقر، ترى له  
يكن لا ذكارة ان تستقر في هذا  
الخد؟ هل يمكن ان يتسرب منها شيء  
ليعلق بشعرك، عم تبحث وراسك  
يصل مع نفعة حزينة، ربما يتماوج  
المرج... اه، عندما تاتيك الموجة من  
عقب البحر لا تتعب، تستمر  
بالصباح الهادي، ترتطم بالشاطئ  
بصوتها المتناسق مع حركتها فتعلن  
لك انها وصلت حقت ما تريد... هل  
تقوم؟  
لك في هذه الصمراء تنظر الى  
الافق البعيد بنجاح الكلاب يستقر...  
يستقر الى اخر مدى... ومع هذا  
امك لا تريد ذلك!!  
انا قلت لها انني اخفقت وان هذا

## بقلم د. صالح الحمارة

المسلمين عرفوا منذ القرن الثالث  
عشر ميلادي وفي تيزيز طباعة  
بحروف متحركة، عربية وصينية،  
ويناقش المؤلف ذلك القول بان  
الحجارة العرب قد ولت اقدمهم  
ارض امريكا من قبل كولمبس، قد  
يكون ما قاله صحيحا باعتباره كلاما  
على مامش الاحداث، اما اذا قيل على  
سبيل المياحة هذه العقلة هي على  
الحجارة العرب لا لهم، ضدهم  
وليست معهم، وانها عند التمن دليل  
قفل لا دليل سبق، ان ما مت  
الحجارة العرب وعلماء الجغرافيا  
المسلمين وهم سادة البحار اذناك  
المستأثرون بالخوض في اعناق  
المحيطات من اكتشاف العالم الجديد  
واستغلال اكتشافهم هذا لصالح  
العالم الاسلامي والانسانية وثبة  
ثقلة سلبية اخرى يراها المؤلف وهي  
ان انعدام التلاحق بين الاب العربي  
والعصور الاسلامية والادب  
الاغريقي كان خسارة للاب العربي  
مازنا تعاني منها الى اليوم ويتسائل  
فاين "اللاحم واين الاغاني التي  
تجمع العرب والمسلمين بما تروى،  
من قصص، بطولات العرب وامجادهم  
وما تصف من اماليهم والامهم  
وتطلعاتهم، لا تزال ايام العرب هي  
ايام الاقتتال العربي، وكان البيروك  
والقاسدية وحطين وغيرها ليست من  
ايام العرب، هذه الملاحظات الملتها  
غيرة الدارس الفاضل، وهذا النقد  
جاء بدافع اخذ العبرة والاستفادة  
ولعل من اهم مزاي دراسة التاريخ  
تنمية ملكة النقد وتوسيع افق  
التفكير.ولقد اعجبني من المؤلف وقفته  
عند ديكارت حيث تعرض لنفسه في  
الحديث عن الشك ان قال ما كان في  
ذهني وانا احدث ظلاي عن نزعة  
الشك التي ملأت اذهان الفلاسفة في  
عصر من العصور لا انكار الوجود،  
بل مجرد التنبؤ الى قصور المعرفة  
الانسانية بعبارة اخرى كان ما في  
ذهني شيئا بما كان في ذهن فلاسفة  
الشك انفسهم، ادعى الشك في درجة  
المعرفة لا في نوعها، التاكيد لا على  
رفض المعرفة اطلاقا، واما على  
رفض الثقة التامة بها والتركيز التام  
لها، ويحضرني بهذا الصدد القول  
"اذ الشكوك هي الموصلة الى الحق  
فمن لم يشك لم ينظر، ومن لم ينظر  
لم يصير ومن لم يصير بقي في العمى  
والضلال".وهكذا فقد وقفنا مع القاري  
الكريم على فقرات كبيرة من كتاب  
الدكتور احمد سعيدان القيم مقدمه  
لتاريخ الفكر العلمي، وان هذه  
الانطباعات والملاحظات التريبية  
التي حوتها هذه المقدمة انما جاءت  
بدافع الفيرة على الناشئة وعلى  
مستقبلهم راجيا ان يلقي الكتاب  
قويلا لديهم وان امانى المؤلف قد  
تتحقق على ايديهم.وكم حزنت لوجود فقرات مطبعية  
كثيرة جاءت في متن الكتاب، احسب  
ان الجمل المقبسة من صفحة ١٦٢  
التالية هي من هذا القبيل: "دوكت  
الدراسة هي ما تزودنا به مطبع ام  
الدنيا مصر واوقات التسليم والفرار  
لم يكن ثمة ما يشغلها سوى كتب  
المنطوق وطه حسين وملائمتها  
ومجلات الهلال والمقطب والرسالة  
وامثالها.يزحف اليها في كل مكان... نظر الى  
بوجه الاسمر وبنيته جاحظتان  
وشارباه فلان كانها المكان الوحيد  
في هذه الصمراء للنص،  
تصورت صفرا يرق على شارب  
وينظر الى بعينين جاحظتين تصورت  
يحاول ان يقرأ انفي، ان يقرأ عيني  
ان...  
كان السائق قد ازاح نظره عني  
يلم يد على باليع فحسبت الله انه  
يعلم الصغر عني في الوقت المناسب،  
قلت لاحد الجالسين امانى  
الطريق طويل وممل... ليس كذلك...  
كان دائما قد يد على...  
قلت: الصمراء خالية... وبعبارة  
لا احد هنا  
التقت السائق في صرخ: يا بجه  
النفس لقد ضللت الطريق!!

## مراسيم لرحيل كادب

مفرك... وهذه الكلاب... كانتا علمت  
بجودك في هذه البقعة من العالم،  
فاجتمعت لتتبع في وجهك، كيف  
اجتمعت؟  
واتت ما الذي جاحك لي هنا، هل  
اخطأت امك عندما عادت تبحت عنك  
تحت دمار الموت عندما كنت منسيا في  
بيت جحك، قالت امك انها فعلت ذلك  
رغم الموت الاكيد لكن ايا متكلما لا  
يبت، ومات جحك وكبرت انت... وامك  
حدثك قصة الرحيل ياسي ونظرت  
اليك في عاب شديد: تريد ان ترحل،  
لكنك لا تدري ماذا تفعل، وهل الموت  
يعرف امكته اوزمنه، ا قالت امك:  
يعرف امك يجب ان... قلت لها:  
كفى... علينا ان نموت باختيارنا.  
مضى نعل؟ سالت السائق، كان  
العرق يتصبب من جبينه وشدداش  
البياض تقطر عرقا وشجما، والوسخ

عبدالرحمن غيث



حين هم توفيق بالوقوف على قدميه  
للمرة الثانية مودعا خفيقه، أحس  
بقوى خفية توشك أن تخلع عنقه من  
إيقاع جسده وتشدّه إلى مقدمه، في  
الرتي التي اضطر فيها للوقوف كان  
يقام ومضموه.

المرّة الأولى كانت عندما استقبله،  
بالأشغال شغور بالزمو والتزيم معاً، والمرّة  
الأخيرة قام شعورا مرموا بأقرب  
النهائية. "البريد يتلف أوصالي، خذ  
البريد يسدح أن يمتلئكي، على القيام  
بعمل ما، لكن ما لك من لذا لأهربي؟  
يوسعي مقافلتهم والبريد بعيدا، لن  
أضعهم يحسون بي، لكنني قد اتعذر  
أنا أحاول التنازل وقد يسدح به  
أحدهم."

"طوال الطريق الذي مشيتنا أنا  
وأبي لم نجد شيئا يعيدنا الدفء أو  
الطمينة، بدأت المسير، وبدأ الليل  
يقف لك رجلي ليتها اعتدت للفر من  
شركتنا كرهت. مساحيلب كثر في  
للطلة عن بعد كانت مطلة، كثر في  
فهدى وخفيق في الوقت نفسه،  
البريد كان يترعرع عظمي، ورجلة  
السودة إلى القبرية لم تكن تخلو من  
العربان والوقوف من مفاجاة ما،  
أنا أتعب إن كان ذلك ما أحسنه وأدري  
ليلتنا. كنت أرقب السعادة في كل  
ركناها ومن يخلق محلا يث  
الخطي إلى القبرية فربما بل حقه في  
هناك البريد من أنجازاتها  
تنامة."

ووجههم مويخا أيامه قل  
أكثراتهم بعنقه اللبلة الغائنة، قال  
لهم انه انضى نهار الاس بولوه في  
حديث طويل يطلب ويأفوس من  
الجل الحصول على ذلك الاختراع  
بأسرع وقت وأرخص سعر امكنه  
الوصول اليه وأضا في مخيلته  
سعادته وهم يستمعون بسماح  
الانصاف وأخر الأخبار، بعد ان  
في مسألهته التواضع، وبدا يكبرهم  
بأنه كبيرهم، اكبر وجهاتهم بمنزلة  
مخازنهم، لم يدعوه لكل خبيثة،  
صرخ لخدمه في وجهه ان يملأ  
مخازنا بأهل كرامه ووجهاهم،  
وعندما يجدون ضرورة لذلك  
المخسوف سوف يحضرونه لهم ويحتم  
حديثه بأن ذهب يا كبير اولادك  
وعدنا ومختبرك الفارغة".

الذين يظنون انهم  
هكذا، وهذا القوي، لماذا، ماذا  
يحلل بيده، سكن، نعم يبدو انه  
سكن سقينتي به، صاصر ان هو  
حاول ان اقفر من ذلك، الغائنة، ان  
يقتر، لنحاط وسقينتي الباب، لولم  
بالذي يبني وبينه وجها من  
زجاج، لا رائحة له وهو قائم  
ليقتني او انهم قتلوني منذ زمن  
بعيد، اه، الحمد له، ان ما فعلني  
عنهم زجاج، لقد اقترت أكثر، انفتح  
الباب اخيرا.

تصادفهم في حياتها، "لأن أنجدهم  
الآن في الصاك أي خطأ بآندج،  
فات الوقت لاسير مؤامرة أوقع  
أحمد بها، إذ كان من أنتم،  
فلا بد من إعدامهم جميعاً، ستأسفهم،  
تحت قضيتي، ثم أجري بهم إليها،  
فعلموا والذي من قبلي، وكنا  
يستعقون ماوقع، وأنا أعترفوا به  
مشقاراً عليهم، وجعلوه صاحب الأمر  
والمني، إذا كان عدك كل ما يؤلمه  
لذلك، اللان، لسان طلق لا يتعذر أيده  
ولوق ذلك كله كان عدك عجباً،  
اتهموه بالخيانة والواو عجباً،  
وماذا بهم، الانتقام وحده إقرار على  
إني يجلسون قويا من جديد.

السيد، سعيد مايك؟  
السيد توفيق يابلي.  
ما من السيد توفيق.  
إذا نخت عليه ورايته  
ستمتعن بمشاهدة الزان الطيف  
في وجهه أن يرتفع، ولا أعرف أن  
كان قد راني أم لا، ليس هذا الغريب  
في الأمر، فمئذ عدا لغيره وأنا لا  
أعرف أن يني نظر الـ جيتي أو الـ  
هجة الأخرى.

أذن ما الغريب في الأمر؟ سألت  
ليلى بفعلها أحاول أن تدركي.  
"الغريب إذن هو الحالة من أن  
تكون رئيس مجلس إدارة الشركة،  
لقد كنت أرفقه طوال الوقت".

ماذا، لو عرفت كل شيء؟ لم

بنفس اللهجة لكنه هذه المرة بدا في  
جهون نبرة الخوف.  
"منا نحن، لماذا؟ لأشي يكذب  
ان يتخيل اني، يرمس شكله ثم  
يجسده فيصبح حقيقة أمام عينيه،  
فينتقم منه، ليس من الضروري ان  
يربطه بأعدائه صلة حقيقية تشكل  
سببا للعداء، هو يصنع عدو،  
يدمره ويؤلم، نحن جميعا اعداؤه،  
لان نهايته وقت.  
لكن لماذا يا ليلى؟  
"لانه صاحب علة، اول الامر  
تظنتها صليبا صغيرا في وجهه،  
اعتقدت ان لبوه الكثير الجيد، رغم  
ما صنعنا منه من استعمال لاساليب  
الغش والتحايل حتى وصل الى حد  
كراهه ان يشفطه الان، هذا الرجل يا  
سعيد كما قيل ان امثاله له صاحب  
علة مكبوسة، ان ليس له الا القليل  
من كل شيء، والكثير من شيء واحد،  
عاقته لا تحول فقط بينه وبين رؤية  
الاشياء في موضوعها الصحيحة، انها  
ايضا تحول بينه وبين حقائق الامور،  
لذا جده دائما يكذب، لا يمكنه  
الانقطاع عن الكذب لانه لا يملك  
الثقة بنفسه".  
- ولي، انت اليوم فيلسوف.  
- اياي تعاملت على سعي.  
- نرجس الهاتك في مكتبتي،  
اختلفت السماعه من مكانها وبصوت  
هاديء ومضطرب، "هالي اخيرا،

لعرّوس سجلة فرحة وغناء  
ومشاعل بدم الشهيد تضاء  
لزفافها غنى الرجال وزغردت  
من حول هودجها المصون نساء  
عرس العروبة ضمنا في ساحة  
خضراء كم تزمو بها الاجواء  
شجر الشهامة أينعت اثماره  
وتماوجت من حوله الافياء  
بظلاله نبع البيان ترققت  
دقائقه، ففتحش الخطباء  
ونما بوجدان المنابر صوتهما  
متعاليا، واعتزت الاصداء  
شجر الشهامة مد قوس ربيعه  
كي يعبر الكرماء والشرفاء  
شجر ترعرج في حقول سامنتا  
ودم الشهيد لغرس مجدك ماء  
فتمالي بغداد جنة عشقنا  
تلقي بها من أمنوا قد جاءوا  
يتحرقون الى النشيد كأنهم  
شعل بيباك للنشيد ظماء  
ورد الغناء تقطعت اوراقه  
في المهرجان وفاجت الاشداء  
بين العراق وبين حلم وروانا  
يتعانق الشعراء والشهداء

واكاد اسمعه بوحشة غربتي  
 فبشدنى نحو الشهيد لقاء  
 لم ادر صوتي ام حشاشة صوته  
 شبت وقد قدح اللهب نداء  
 وطن العروبة لن يهون ترابه  
 مهما تكالب حوله الاعداء  
 اني رأيت دم الشهيد معامدا  
 طفل الحجارة والعهود وقاء  
 من لحدده هتف الشهيد مكبرا  
 وعظامه سمعت لها اصدا  
 يا راسق الحجر المضي بلبنا  
 في العالمين بك ازدهت انحاء  
 امم الى امم تحدث عن فتى  
 رشق الظلام وفي يديه مضاء  
 حجر على حجر وتبنى قلعة  
 من عشقنا للقدس يا بناء

بغداد جنتك طاويا في مهجتي  
 جمر الهموم وفي ضلوعي داء  
 لآخيه شمعك باسما من غير ان  
 بيدي الدموع قوادي البكاء  
 نصف القواد هنا يبيت ونصفه -  
 الثاني دعاء لقدسنا اسراء  
 نصف القواد هنا يصبح مبشرا  
 يا نصفي الثاني اتاك رجاء  
 اني شهدت عزائما لبني ابي  
 ويسالة يسمو بها البسلاء  
 فاليوم في بغداد عرس عروبتني  
 وغداً بقدسك يفرح الطلقاء

## عراق النصر والسلام

لها عبر  
 ي به الادي  
 نناق نحلها  
 جود دمت ابا  
 يون ان اقلت  
 بوم قد غربا  
 لمة شخت  
 م هما غضبا  
 يخ من قد  
 ما نصبا  
 قد غمت بها  
 لها سببا  
 من زمن  
 زادكم نصبا  
 احرار وارفة  
 نلد والرتبا  
 واشتعلت  
 لحد قد غدا  
 ومغفرة  
 يقهر الكريا  
 جدالها  
 صر قد شربا  
 دائما ايدا  
 ان والنويا  
 النصر مقتدرا  
 الحجا  
 لروح نرخصها  
 ي به الرطبا  
 ريخ ينبتهم  
 د ما طلبا  
 بالعراق ولا  
 ض ما وهبا  
 تلقى وبه  
 قبل او كتبنا

شعب العراق نشيد النصر  
 قد مل من شاء هذي الحرب وان  
 امش عراق الالى فالوجد انت  
 ما مثلكم مجد هذا الدهر قد ص  
 ي كل ما سجل التاريخ  
 كم جاد بالنفس فيما ضاع او  
 ي كل موقعة كان العراق  
 ارض العروبة تحكي تنبيء الع  
 من ظن ساح الوغى لهوا وه  
 قد ذاق فيها الردى نارا وما  
 حيوا العراق عراق النصر نعد  
 هذا الذي قد أعز الارض وال  
 يذ الاباة ينادي بسلام  
 زاد اقتدارا وصوت الحرب قد ش  
 رمز الصمود ورمز المجد سيب  
 رمز النضال فكم ابلى وما تعبر  
 والشعب قد قدم الاواح  
 وللشهادة غنى الشعب ما ل  
 والحق صار عزيزا في عظيم  
 لكنما في صلاة الفجر قد ص  
 حرب الخليج سنا الغلاء شعل  
 عزا تعاقب وجه القدس وال  
 في قلب بابل آيات مع  
 قوس الفخار بارض البصرة انت  
 يا صانع النصر. انت اليوم قد  
 من مثلكم في مثال النصر قد ص  
 شط العروبة يوم النصر يحض  
 وكل حر بشط العرب قد ر  
 ان ضاق صدري ففي بغداد غ  
 فيها وجدت طريق المجد قد ر  
 انا من الادين الشهود موق  
 بالعراق وفاء زادنا موق  
 من تكون ومهما كان موط  
 العراق وسام شرف الع  
 نصر

يا نبارك في نصر يعانقنا في القادس  
 سوق المجد في عليائه الابيا في المريد  
 قمت خلف الورى مستعظما اجلا ان الامان  
 العراق بلغت المقصد والاريا بحيا العراق  
 فيها النصر في بغداد موئله ان الفداء  
 يتشري كلما وجه العدا شحبا كل الطوقس  
 تستدعي من هوى الدنيا اصلتها ان العراق  
 تستمر في ما اردت العين والسبا شاء الامم  
 التقنيا اذا بخداد طلعا ارض الضاح  
 تذكر لهم لم تستعجل العتبا بيت الاثمة  
 وقول لها من نفس صادقة يا راء الدمار  
 يا اياهم اياهم البصرة انتسبا غير الدمار  
 يا شمس مدى الايام ساحطة ماذا جنتي  
 الدير وتهوى الصيد والنجا غير العتدا  
 يا يد تمنح التحان عاشقها بردا سلاما  
 يا يد تحرق الفجار والحسبا افياها يا  
 يد لكل العاشقين لها وتلك المصير  
 النوايا تقدر الموت والعطيا وكلما الضروس  
 يا الزمان بكسرى ثم عاد لهم زاد العراق  
 يا العدا يفوق المكر والغشبا شعب العر  
 يا من ازم في الحقد داهية ونشوة النذر  
 يا يعرف الله بل لا يعرف الكتبا والحر من  
 يا يتخذ من مساعي السلم مكرمة مع العرا  
 يا حتى غدا في نارها حطبا تستعذب  
 يا الفرس والروم ايام لنا سلفت للحرب كان  
 يا نار ان اضرمت فليساوا الحبا للسلم كان  
 يا الغزاة بقلب الفاو مقتلهم من اجل بغا  
 يا يحسنون بها الاقدام والهربا كل الدماء  
 يا الخلود بقلب الفاو معصم تستعذب  
 يا الوفاء اذا ما زدتها طلبا ان العراق  
 يا اذا ما اتى الاعداء ساحتنا ان العروبي  
 يا غدوننا ونارا تنفث اللهب مثل العراق  
 يا العراق بسيف النخل ظله والشعر د  
 يا السماء حياه المجد والحسبا صوت الد

ردت عليه، ثم أتت ما بك، اهتلا  
 ما يزيحك؟  
 أجل، هناك، لا، لا شيء، هناك، فقط  
 متعب من زحمة المدينة، احس  
 بصداغ لعله من كثرة الاجتماعات  
 ومتابعة الأمور، كثر، تصديق، انهم  
 يتعمدون لي كل شيء، واني اتابع  
 اصفر الأمور أغمية...  
 شيئاً قسيتاً، انطلق لساني،  
 وتحررت يداؤه وقدماءه، وبدا من خلف  
 الزواج كصية تملل بالكرسي،  
 في كل الاجتماعات تصفحه، وتقرع  
 الكلمات ويخيل للآخرين انه سيفقر  
 كاملها الى الجليوس على الطاولة، او  
 القفز من الشافذة التي وراءه.  
 وبقت استطاع هو وحده انهاء  
 الحديث، اذ اراد سجنه لخفيه صومي  
 البلورية فوجد ان الجميع قد غادر  
 المكان، لان وقت العمل كان قد  
 انتهى.

يُما وَتَحْت عِيَّة، صَوَّهَتْ مِنْ وَرَاءِ  
الرَّجَاجِ وَفَقَّ صَافَتَهُ، وَهُوَ صَامِتٌ،  
كَانَتْ تَتَوَلَّى مِنْهُ أَلِ يَمَدٍ لَمْ يَدِرْ  
بِطَرِيقَتِهِ التَّوَلُّوَاتِيَّةِ، أَلِ نَبْكَتُمْ، مِنْ  
الدَّافِقَاتِ وَهُوَ مَا زَالَ عِلَّ حَالَهُ، مَاذَا  
جَرَى لَمْ؟ لَقَدْ كَانَتْ يَنْكَبُ بِسَافَتِهِ، وَحَتَّى  
وَقَدِيمِهِ، كَلَّ جَسَدَهُ كَلَّ يَنْكَبُ، وَدَعَى  
يُخَالِ أَلِكَ نَا سَيَقُوقَ نَدَى قَبِيلِ أَلِ  
الطَّارِلَةِ وَيُجَسِّسُ عَلَيْهَا لَيَكُونُ أَقْرَبُ  
مَكَانًا مِنْ سَمْتَعِيهِ، وَأَقْدَرُ عِلَّ  
أَتَانَهُمْ وَرِيعَ الْكَلَمَاتِ لِي أَذَانَهُ  
وَمُشَاهَدَةً.

خُورَتْ لَيْلِي مِنْ مَكْتَبَةِ بَدَوِي  
صَعِيْبَةٍ، وَجَلَسْتُ مَكَانَهَا، فَنَافِلَاهَا  
سَعِيدٌ وَهُوَ يَقِفُ أَمَامَهَا مُتَظَاهِرًا  
بِاعْتَابَاتِهَا بَعْضُ الْإِرَاقِ،  
يَجْرِي فِي الدَّلْخَالِ يَلِي "أَجَابَتِ"،  
"الْمَدْخَلُ مَقْدُورٌ جَرِيْعٌ وَعَلَى  
الْجَمِيْعِ سَارَةٌ".

لِذَاذَا سَلَى سَعِيدٌ بِاسْتِنْكَارٍ.  
لَمَّْا لَانَتْ

عَمَّا: ١١/١١ عَادَ سَعِيدٌ اسْتَلْتَهُ

لويحيه به ساد الصمت لحظات، كان  
يحاول فيها توقيف علمه أو  
التوقف عن شيء آخر .  
حسنا، اتريكو الان وانصرف"  
الطاعة، "استطاع التناكس امام  
هذا المعون، "خرج مسدداً  
ما يقفني، حين ان موجاتي ما ان  
رايتي متحضره، له في سر هزل  
هاري تاركاً السكين من يده مارلت انا  
المدير وبانكاني معاقبتهم والانتقام  
منهم جميعاً"  
عجز سيد عن سوا جهتي  
وحياد، ما دخل الجميع له  
وضروني ضربة رجل واحد . كل  
الذات لم تتكلم، اني لم، لم  
تكن اهل النساء الوائيتي شاعنتني  
في حياتي، لم تكن امل في، انتكها  
الوحيدة التي وجدت لتتصور،  
عليها وانتصاري السجدة، لقد غررت  
زيجاً لها، ليس هذا فقط بل  
تعتبرني، افضل الرجال الذين لم

يحصلون الفشل ويبدون الاماذيع،  
ورسلنا لما وجدنا غير غيرة مظافة  
تواظروا، انما علمنا

لو ان ربي يتوقفن عن الحركة  
وسمي كل يوم، انما غير قادر على  
النزول، عاجز حتى ان الاسماك  
بمساعدة البلاك وادارة القروش على  
ان اخيرا لم تبق على علمه تاتي  
للتفاني وتوجد وسيلة لاجراحي من  
منا، في فقط قادرة على حيتاني، او  
تتليهي في فقط استسعت ان  
اخيرا ما اعانيه او اطعمها على ما  
جري، انما تتبوهوا من اكلهم اخبرتهم  
انها في التي ماتتني، ان يمعوني  
من الحديث اليها، انهم ان يفعلوا  
ذلك.

في صباح اليوم التالي خرج  
اليهم ابي، كانوا يستحقون اخرا ابار  
جديدة في طرف القوية من الناحية  
الشمالية استعدادا لان استقبال فصل  
الشتاء من سرما بينهم صابرا في

وصفت عين الحائرين سما  
في البصرة الشمام عرس صمودكم  
والفاو تشهد انكم عظماء  
يا رائية التحرير موجي واخفقي  
يكفيك اذك للعيون ضياء  
قولي لاهل الرافدين وجامري  
في القول حتى ينصت الشعراء  
انتم بهذا الليل نجم رجاننا  
انتم عزة امتي سفراء  
اني اكاد ارى الشهيد معانقا  
انجاله وبمقتليه رجا  
ان يحفظ الابناء ودة عشقه  
للأرض وهو الوردة الحمراء

**العربية  
لثقافية**

للاتحاد، ويتولى الأمين العام كافة الأعمال التنظيمية المنطقة بالجائزة، وتحت إشراف الاتحاد، ويقضي الأمين العام مرتباً أو مكافأة من الميزانية المقررة للجائزة من الاتحاد.

**لجنة تحكيم منح الجائزة:**

١ - يشكل مجلس إدارة اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات العربية المتحدة من كل سنتين لجنة تحكيم منوعة من خمسة أعضاء من ذوي الخبرة والكفاءة من الكتّاب والأدباء وأساتذة الجامعات والمختصين في الحقل الثقافي في دولة الإمارات أو في الوطن العربي، ويجوز للجنة الاستعانة بأهل العلم والمعرفة من العرب ممن يشغلون في المؤسسات العلمية والثقافية الدولية.

## الامارات

### ظان العويس

د - خمسون ألف دولار جائزة البحث العلمي.

وشماعة استثمارية مشروع الجائزة يهدفون في خدمة الثقافة العربية، بكون صاحب المشروع سلطان علي العويس يخصن من امواله الخاصة مصدرا تمويليا ثابتا ومستديما، ويسجل ملكية هذا المصدر باسم اتحاد كتاب وادباء الامارات العربية المتحدة حسب سندات ملكية قانونية، ويتم تعريف هذا المصدر وتوضيحه وطرق الاستفادة منه في الخطاب الرفيع بهذا النظام الاساسي والواقع على من صاحب المشروع والمسؤولين في الاتحاد، والمعنون الى اتحاد كتاب وادباء الامارات بحيث تعتبر محتويات الخطاب جزءا لا يتجزأ من محتويات هذا النظام الاساسي.

## الاعلان

### عن جائزة

اسهاما من شاعر الامارات  
العربية المتحدة واسيها سلطان بن  
علي العويس في خدمة الثقافة والفكر  
العربيين، رغبة منه في تنشيط  
المشركات والجمعيات ادبية  
والثقافية والعلمية في الوطن العربي  
وبين ابناء الامة العربية، وذلك  
باعتبار ان الاخذ بأسباب الثقافة  
والعلم، هو العامل الاساسي في وحدة  
والقوة للعربية وتقدمها، ولما كان  
الانبياء والمفكرين العرب هم الدعاء  
والقاعدة للذين تقام عليهم النهضة  
العربية المتشورة، وعلى انبيهم تتعلم  
الامة الى الجدد الحضاريين.

واعتازا بالقدور الطمحي لولا  
الانبياء والمفكرين والطما، وتنشيجا  
وتكراما لهم للمضي في سبيل العمل  
الجاد الهادف للنهوض الفكري  
والعلمي في مجالات الثقافة

العراق بلغت القصد والاربا  
نهما النصر في بغداد موئله  
تشرى كلما وجه العدا شحبا  
تستعذبني من هوى الدنيا اصالتها  
تستطيري ما اردت العين والسحبا  
التفتينا اذا ببغداد طالعتنا  
تذكر الهم لم تستعجل العتيا  
تقول لها من نفس صادقة  
تالاه لارض البصرة انتسبا  
تلمس مدى الايام ساطعة  
الديار ونهوى الصيد والنجا  
تتمتع التحنان عاشقها  
تتحرق الفجار والحسبا  
تداد بيوت لكل العاشقين لها  
النوايب تغدو الموت والعطيا  
في الزمان بكسرى ثم عاد لهم  
العداء يفوق الفكر والغصبا  
تبت من امر من في الحقد داهية  
يعرف الله.. بل لا يعرف الكتبا  
والحر من

**• عمل الشاعر سلطان بن علي العويس بجائزة المئوية وباعمل أخرى متعددة، ونقل ما بين الهند والإمارات حيث اكسبه هذا النقل وإمارة التجارة خبرة حياتية واسعة.**  
**• له ديوان شعر مطبوع، وقد تناولوه العديد من النقاد والدارسين وكتبوا عنه. وقد جمعت هذه الدراسات في كتاب أصدره اتحاد كتابي وأدباء الإمارات.**  
**• مثل في شعره، رغم أنه بدأ ينظم منذ أكثر من ثلاثين عاماً، ويعتبر في مقدمة الشعراء بدولة الإمارات وحلقة الأصيل بين جيلين من الأدباء والشعراء، وطلبة شعراء الغزل في الخليج العربي.**  
**• أوقف جزءاً من أمواله وخصص بعضها لجائزة ثقافية تحمل اسمه، وله مناشقات عديدة في كافة النواحي الإنسانية والخيرية والثقافية على مستوى الوطن العربي.**

ب - يراس لجنة التحكيم ويصدر  
اتحاد كتاب وادباء الامارات بمكتب  
منصبي، وتكون قرارات اللجنة  
بالاغلبية، لذا تساوت الاصوات  
يخرج الجانب الذي فيه الرئيس،  
ج - يقول مستشارية اللجنة امين  
علم الجائزة التابع لاتحاد كتاب  
وادباء الامارات.  
د - مع عدم الاخلال بالقرعة بين  
اعلاء، فان قرارات اللجنة بتعريف  
الجائزة للموضوع او عدمه، تكون  
مطلبة ومصلحة، مع تقديم استفسار  
لاسياب منع الجائزة استخدامها  
لغرض،  
هـ - ترفع اللجنة قراواتها الى  
مجلس ادارة اتحاد كتاب وادباء  
الامارات في موعد لا يتجاوز شهر  
تيسير من السنة التالية التي تمثت  
موعد ان الجائزة،  
و - تعتبر جلسات لجنة التحكيم  
سرية كما تعتبر قراواتها نهائية غير  
قابلة للنقض.  
اعلان الجائزة وتوزيعها-

تعليم الجائزة والترشح  
لها.

١ - يتولى اتحاد كتاب وادباء الامارات العربية المتحدة تنظيم الجائزة والاشراف عليها، ويتولى كذلك تنظيمها الادبي الاساسي والوثائق المنبثقة منه، وتشكيل لجنة التحكيم الخاصة بالجائزة وتلقي الترشيحات لتليها.

ب - يتم الترشيح لنيل الجائزة عن طريق الاتحادات والهيئات والاسر الادبية والاتحاد والهيئات الثقافية والجامعات والاعاد العلمية في كل دولة عربية وذلك لائمة لادباء العربية نفسها التي يتولى فيها الترشيح بحيث تعيد المؤسسات الثقافية والادبية والعلمية المذكورة ترشيحها الى اتحاد كتاب وادباء الامارات.

ج - يجوز للمواطن العربي الذي تتوفر فيه شروط الترشيح ان يقدم راسا بترشيح نفسه لنيل الجائزة الى اتحاد كتاب وادباء الامارات.

التيوس تأسيس مشروع ثقافي عربي  
في دولة الإمارات العربية المتحدة،  
ويخصص لهذا المشروع ريع وارياد  
مالي مستحقة على ارضه لتنظيمه  
والانطلاق في اصدار كتاب وادباء  
الابرار والخبيرة المتفددة فيلدة عن  
سحاب المشروع، وذلك طبقا  
لتفصيص هذا النظام الاساسي  
المشروع والموانع المتفرقة منه.  
على النجز التالي:-

وتتكون اطاره من منح مالية  
تكرمية، يتم منحها كل سنتين  
لاربعة من الكتاب والفكرين  
الذين حصلوا على اعلى نسبة  
والشعر، والرواية والنقد والبحث  
العلمي والفكري، شرط ان لا يكون  
الكتاب قد اورد في الكتاب والابدية  
مكتبة في الفكر والثقافة والادبيات  
في العالم الفكري والادبي، وان يعكس  
هذا الاتجاه اصالته الفكر العربي  
وتطرح الاما العربية وتطلعاتها  
الضمانية، وان يشكل الاتجاه  
اصالة جديدة او مضمرة الى الثقافة

تستر حتى غدا في نارها خطبا  
الفرس والروم أيام لنا سلفت  
لحرب كان  
نار ان اضرمت فليساأوا الحقا  
للسلم كان  
الغزاة بقلب الفاو مقتلهم  
من أجل بغير  
يخصننن بها الاقدام والهربا  
كل الدماء  
الخلود بقلب الفاو معصم  
الوفاء اذا ما زدنا طلبا  
ان العراق  
اذا ما اتى الاعداء ساحتنا  
ان العروبي  
مثل غدوننا ونارا تنفث الهبلا  
العراق  
السفوف بسفوف النخل ظله  
والشعر دي  
صوت الحسنا  
السما حياه المجد والحسنا

اسمه وتعتبر واحدة من أبرز الجوائز في الوطن العربي جاءت مبادرة منه وتعبيراً لاهتمامه بالإبداعات الفكرية والأدبية. فتمنح للعديد من المبدعين العرب في مجالات فكرية وأدبية متعددة.

ويشرف اتحاد كتاب وأدباء الإمارات أن يمنح شرف رعاية الجائزة والإشراف عليها لجنة من أصحابها سلفاً على بن علي العويس، وأن ينقل هذه المبادرة إلى كافة السلطات الفكرية والأدبية في الوطن العربي.

نهاية العام الثاني بحيث لا يتعدى  
 رأي حال من الإجمالي شهر مارس من  
 العام الثالث. على أن تقدم للوزير  
 بالجائزة المالية مع شهادات التقدير  
 الخاصة بالمبادرة عن اتحاد كحرف  
 وأدباء الإمارات. وينظم ذلك كحرف  
 علم وتشر النتائج على الملأ بالوسائل  
 الاعلامية المتاحة.

سلطان بن علي العويس

\* شعار من الإمارات  
 \* ولد في بلدة الحيرة بإمارة  
 الشارقة بدولة الإمارات العربية

الذاتية المبررغ وسنك كملات  
الجسدية مع خمس نك كملات من  
كل مؤلف من مؤلفات.

هـ - تقدم طلبات التكملة الى  
مجلس لادارة اتحاد كتاب وادباء  
الامارات، الامانة العامة  
سلطان بن العويس الثقافية، على  
عنوان الاتحاد، وينتهي قبول  
الطلبات في نهاية شهر يونيو من  
السنة التي منحت فيها الجائزة.

الإمالة العامة للجائزة-

يمن اتحاد كتاب وادباء الامارات

قيمة الجائزة المالية

قيمة الجوائز المالية الاجمالية التي يتم منحها لاربعة من الكتاب العرب حسب المادة (٤) هي ما تاتي

الف دولار امريكي. وينقسم الى اربع جوائز متساوية القيمة حسب ما يلي:

- أ - خمسون الف دولار جائزة القصة او الرواية.
- ب - خمسون الف دولار جائزة الشعر.
- ج - خمسون الف دولار جائزة







## الرياضة

## الأمير غازي يرعى قمتها السلة

## الرياضة في طوي صفوة انتصار جديدة في سجل الدوري والأهلي يعجز عن مجاراة النجوم وتغتر بحساسة تقصير

وأبو قورة، فكانت نسبة النجاح في التصويب من تحت السلة في الدقائق الخمسة الأولى متدنية وحتى لاعب الارتكاز لم يجد التنفيذ المناسبة وربما كانت الغلظة اخراج أبو قورة الذي أرى مدافعي الارتكازي وأشراف السعيد غير الجاهل، وكان يمكن الاستفادة من الثغرات التي انتشرت في دفاع الارتكازي بشكل أحسن.

الارتكازي اعتمد على أسلوبه الهجومي المكشوف الذي تمثل بالاختراق المباشر من الأجنحة وبالأداء عندما كان يتناوب مراد وظنير للعب من الجناح الأيسر لتفريق المساحة لأي منهما والتسجيل، أو إنهاء الهجمة عند هلال لعب الارتكاز، وكان التصويب للبيد للارتكازي نجاحا وفي المرات التي فشل فيها كان هلال ومراد يتابعانها بالسلة وعندما تركز الضغط على هلال ومراد وظنير كان جهاد يصوب من خارج القوس فبلغت نسبة تسجيله ٥٠٪ حيث صوب ٨ مرات نجح بأربعة.

الأهلي = ١٠ دققت!

● هي عشر دقائق أو أقل لعب الأهلي كما يجب عندما لعب بالدفاع الضاغطة رجل لرجل مع خمسة فاريك وقص الفارق معه إلى ١٠ بعد أن كان الفارق في بعض الأحيان التسعة، وارتفعت أصوات حناجر الأهالي هائلة بمنظر الفريق الرائع، فقد أسهم هذا الأسلوب بكشف لياقة خمسة الذي لا يحسن التعامل مع هذا النمط من الأداء، لكن خيرة مراد برزت هنا عندما كان يبطئه اللعب حال الاستعداد على الكرة والتدوير لامتصاص الضغط، وأحيانا كان أمجد يسقط خلف دفاع الأهلي دين مرقية فيسجل من الكرات السريعة.

## برعاية عاكف القاين

● هل تجدد قفزات الضفتين الفوز على ملاكمي بيرمنجهام مرة أخرى تجد قفزات الضفتين نفسها في مواجهة جديدة أمام ملاكمي أيرلندي بيرمنجهام الإنجليزي وذلك حينما يلتقي الفريقان في المباراة الثانية.

هذا اللقاء يحمل في طياته تحد للملاكمي الضفتين الذين كانوا قد سجلوا تفوقا ملحوظا على منافسيهم في اللقاء الأول بلوغهم بسعة لفافات مقابل لقائهم وهو أمر استغنى الفريق الضعيف لأنه أحسن من الفضاة في وزن ٨١ كجم عريرج + إن جندني + عليا الجوزان والفحص الطبي سترجي بشارف الدكتور نظمي ولويل من الساعة الثامنة صباحا لثقة الساعة العشرة بفضيق الكومودور.

● وزن ٦٣.٥ كجم وليل الهندي + ستيف هارلي + عصام جابر + شاون كوكس + وزن ٧٠ كجم صلاح أبو شرح + كرايس دوي + وزن ٨١ كجم عريرج + إن جندني + عليا الجوزان والفحص الطبي سترجي بشارف الدكتور نظمي ولويل من الساعة الثامنة صباحا لثقة الساعة العشرة بفضيق الكومودور.

● وزن ٥٥ كجم سلطان القاضي + بريان رويل + وزن ٦٠ كجم عبدالفتاح عبدالله + جون مورجان + إبراهيم سرور + سكوت بويل

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● عمر يشقوي: طوي الارتكازي الليلة الماضية صفحة انتصار جديدة في كتاب بطولة الدوري للدرجة الأولى بكرة السلة الذي يحتفظ به منذ عام ١٩٧٦، عندما غلب الأهلي وبفارق كبير (٨٩/١٠٧) الشروط الأولى (٤٦/٥٦) في مباراة إياب دوري ١٩٨٨ التي أقيمت في قصر الرياضة برعاية الأمير غازي بن محمد رئيس اتحاد كرة السلة بحضور الدكتور عوض خليفات وزير الشباب ورئيس الناديين وجمهور قدر بنحو ١٥٠٠ متفرج حيث فضل المهتمون متابعتها عبر الشاشات الصغيرة.

وبعد ختام المباراة توج الأمير غازي الارتكازي بطلا للدوري، والأهلي وصيفا فيما سلم كأس وميداليات المركز الثالث للفريق الحسني. لفترات عديدة استحق لاعبو الأهلي الشفقة على الرغم من أن خصمهم بدأ بلياقة بدنية متدنية عندما نفذ الأهلي الدفاع الضاغطة في أرجاء الملعب في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول، فأنكشفت الارتكازي وساد الارتكازي صفوه ففقد الفريق الفارق كثيرا حتى بات عشر نقاط لكن الأهلي عاد وتخطى عن أسلوبه ليتألق بالثاني خسارة ثقيلة، فاحتفظ الارتكازي بالدوري وقطع الطريق على خصمه في لعب جولة حاسمة جديدة، لكن المباراة جاءت متراشة فنياً ورغم محنته.

اليوم تقام مباراتان في صالة جامعة العلوم يلتقي بالاولى الساعة ١٠ العقبة والجبل لتلها مباراة الحسين والسويدي.

● لم تكن تدل بداية الأهلي للمباراة بأنه يتنازل بل ويقتل ليفرض جولة جديدة، فقد انصرف وراء خطة الارتكازي التي تمحورت بالعب البطيء، ولقد استفاد من عنصر السرعة الذي يتنازل به وحتى تدويره للكرة خارج قوس الارتكازي كان غير مجد والأهلي ان التصويب من خارج القوس الذي لجأ إليه زغلول ومعتوق ومرقص كان سيئا للغاية بالنسبة لزغلول ومرقص بالذات، فمن ٦ محاولات قام بها زغلول لم يسجل أيا منها، فيما سجل مرقص واحدة من ثلاثة وسجل مروان ٨ من ٨ على عكس لقاء الأهلي، فليما الفريق إلى الاختراق من تحت السلة أو التمركز في الارتكاز الذي

● طينور يسند بنجاح.. والطريق سالكة أمامه.



قوارات اتحاد الشرطة الرياضي:

أقامة دورات للحكام والمدربين

تدريب اللاعبين

تدريب اللاعبين

تدريب اللاعبين

تدريب اللاعبين

تدريب اللاعبين

تدريب اللاعبين

تدريب اللاعبين

تدريب اللاعبين

تدريب اللاعبين

تدريب اللاعبين

تدريب اللاعبين

تدريب اللاعبين

تدريب اللاعبين

تدريب اللاعبين

تدريب اللاعبين

تدريب اللاعبين

## مخات رياضية

● حينما طرح اتحاد الكرة قضية مظهر الشهاب، التي أطلت برأسها في ملاعبنا مؤخرا، على مائدة النقاش والدرس فلاه لا بد قد استشعر خطرا، وعندما جاءت الاجراءات مونة على طريقة لفت النظر فقد وجدنا للاتحاد عدرا في انه قرع جرس الانذار ولوح بعصا القانون دون ان يستخفها تذكيرا لكل من تسول له نفسه تعكير الأجواء أو استهزاء الاسماء أو تجاوز حدود النظام والانضباط.

وعندما نشرت الصحف قرارات الاتحاد التي تضمنت بعض العقوبات فإن أحد لم يشك في جدواها، وإنما ترجع لحق الاتحاد في سلوك السبيل الانسب لوقف تلك الظاهرة لضمان سلامة العمل وسيادة الحق والقانون.

لكن احدا لم يتوقع ان يكون التباس تفسير بعض تلك القرارات، والتي جاءت صياغتها من ديوان الاتحاد، الامر الذي اقتضى تصويب استئشعر ذلك بعد صدورها فبادر... لتفنيها وتصحيح مضمونها بما يلقي كل ما ورد بها سابقا رغم ان شغالات عديدة كانت قد تركزت على تلك القرارات.

أحدث معها الليان نفسه لفظا في الوسط الرياضي، ووضع وسائل الاعلام الراعي في حيرة من سرها، فهل تعتبر التوضيحات ترجاعا عن موقف، ام تصحيحا لخطا في الصياغة، وحتى تضمن عدم تكرار الحادث بأساليب قد تحدث بلبلة في النفوس وشك في النوايا اقتضى الحذر والحيلة.

● اقترت وزارة الشباب تعليمات الاتحادات الرياضية بصيغتها الجديدة لتستكمل بذلك توفير المظلة الشرعية وإطار التحرك للعمل في مرحلة صعبة تقبل عليها بحد واضح ولا بد ان تقتحمها بعزيمة قوية.

ولان زخم العمل والتأخر ينتاسب طربيا مع شدةنا في تجاوز الضائقة المالية، فإن البحث عن موارد إضافية ثابتة لتغطية الاحتياجات التي تضاخت، خاصة في ظل الاجراءات الاقتصادية، يصبح أكثر إلحاحا وأهمية.

ان تشر تنفيذ فكرة صندوق الدعم الرياضي، التي راودت أكثر من مسؤول لوزارة الشباب منذ فترة ليست بالقصيرة، لتعديلات وصعوبات في الاجراءات القانونية التي تعطلها اقرارها رسميا، ليس مدعاة للتقو أو التوقف، ومن هنا فإن الجهود المستمرة والمساعي الصامتة التي تبذل حاليا في ابرقة وزارة الشباب من أجل اقرار صيغة سليمة وشكلا مضمويا أخذت في التبلور بعد مشاورات واتصالات مع العديد من المؤسسات والهيئات الاقتصادية بحيث نتوقع ان يكون العمل بمقتضاها خلال فترة وجيزة بما يضمن دخلا ويوفر للرياضة الأردنية وبرامجها دعما يكفي لان تواصل تحقيق اهدافها ورعاية الشباب واستثمار طاقاته وإدائه رسالته.

● خير العفو ما كان عند القدرة

● في اول مبارياته الودية بمصر:

منتخب الكرة يقابل المنتخب الاولمبي المصري اليوم



المنتخب الوطني يقابل الفريق المصري

● القاهرة - الراي: يستقبل فريقا الوطني لكرة القدم سلسلة مباريات الودية التي سيخوضها في مصر خلال مسعركم التدريبي.

استعدادا لتصفيات كأس العالم حيث يقابل المنتخب الاولمبي المصري في الثالث عشر من الشهر الجاري في القاهرة.

قال الدكتور خطاب عن اداري الفريق الاولمبي المصري "سنشترك افضل العناصر في تحقيق افضل نتيجة امام المنتخب الاردني الشقيق".

● وصول الغرابية: من جهة ثانية وصل إلى العاصمة المصرية الليلة الماضية اللواء يوسف غرابية رئيس اتحاد الكرة ورئيس بشتنا وكان في استقباله مدير أمن القاهرة وعدد من اعضاء اتحاد الكرة المصري.

أجرى لاحقا جملا أبو عابد جلسة علاج طبيعى في النادي الاهلي الذي أبدى ترحيبه بعلاج أبو عابد في هذه التشكيلة التي ستخوض مباراة اليوم تتكون من اللاعبين:

ملايا عباس، صاف، التلي، جلال، الشرع، عاتر، الدار، المصاحب، عوض، بديوي.

وعلى الجهة المقابلة فإن المنتخب

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● في تصفيات الترتيب الأول والثاني في تصفيات

● الأمير غازي يسلم مراد كاس دوري ٨٨

● ويخوض الارتكازي ليرفع الفارق

● المناظرة لته كنه عاد وتخطى عنه بعدما كثر الاخفاء الشخصية لزغلول ومعتوق وسعير (زغلول) (خطا) فأنكشفت دفاع الأهلي الذي عاد ليصب بأسلوب دفاع المنطقة المعزوق بالرقابة الفردية، ومرة الدقائق ثقلية

● على الاهلاوية بعدما تجاوز خصمهم الـ ١٠٠، وهذا الرقم كانت نسبة تسجيله العالية من تحت السلة، فمراد صوب مرتين من خارج القوس كانت نسبة نجاحه صفر وظنير سجل واحدة هي التي رماها، وفي الدقيقة الأخيرة اشرك مدرب الارتكازي خمسة لاعبين من الراعين بدل التشكيلة الاساسية

● ادراك المباراة الحكمان رشيد منصور وغالب بلماوي،

● جاهد ورائد ١٨ لكل منهما وظنير ١٧ يوسف زغلول سجل أعلى نسبة بالاهلي ٢٤ نقطة، ثم مروان ١٩ وينال الخص ١٨ وسعير ١١

● الموقف النهائي للارتكازي والاهلي

● الفريق الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي

● الارتكازي الاهلي



آخر الأسبوع

الرأي

الجمعة ١٢/٢٣/١٩٨٨

السفير الأردني في العراق يروي ل «آخر الأسبوع» القصة الكاملة؛

لسجن عدي صدام حسين



«قابلت عدي في السجن، وكان يعامل مثل أي سجين عادي»

كتبت كارولين فرج:

روي لنا منذ القدم عن تضحيات العرب الجسام، التي كانت تقدم في سبيل المحافظة على حرية وشرف الأفراد... وأمثال الكتب بالقصص الرائعة التي سجلها الآباء وما بذلوه في سبيل حماية أسرهم من أي خطر خارجي.

وفي هذا بعض ما نريد: فجرش ليست مهرجاناً فنياً فحسب، بل هي - الثقافة والفنون، كما يقول شعارها، الذي لا نريده كالشعارات العربية المعروفة، والتي فقدت مضمونها مع أول ممارسة! لهذا، نحرص على ثقافة جرش، ونؤكد على أشياء أخرى، أيضاً، غير الشعر، مثل الندوات الثقافية، وغيرها، والتي تعطي للمهرجان رونقاً مختلفاً، ولعلنا نصل، في يوم قريب، إلى مهرجان ليلسيما، على جانب الفن.

وليس لدينا، الآن، سوى الانتظار

باسم...



«صدام حسين نجح في اختبار الإرادة الإلهية وتسامى على الموقف الشخصي»

ويكتب الأرقام على الحائط من (١) حتى اليوم الذي زاره السيد السفير فيه وهو يوم (٢٩) في نهاية اللقاء، ودع عدي السفير الأردني على باب غرفته ولم يسمح له بمرافقته إلى الخارج وأغلقت الأقفال الحديدية ثنائية.

سواء الحظ!

سجناء على أرصفة باريس!

من الجوع في فرنسا، وبالنسبة للنوم الأمور ليست معقدة. عندما يأتي الليل يوجد المترو دائماً، أصبح شيء هو النافذة، والخروج بأي ثمن من الدائرة المغلقة، لا لا سكن بدون بطاقة دفع، ولا يمكن إيجاد عمل ثابت دون وجود سكن. أنها عملية تحول الشوارع إلى سجن.

في الأسبوع الماضي كان جيش الخلاص يقوم بجولة لليلية في مساء كل يوم من أيام الشتاء تجوب شوارع باريس العاصمة منذ عام ١٩٨٢، يوزع الجيوشون طبق حساء مع الخبز وقطعة لحم وفطيرة. يجب أن نشاهد ذلك نحن نصدقه، لقد جاءت إيزابيل خصيصاً إلى سلحة كوفي لتشرّب شيئاً ساخناً.

زاوية يتنامون فيها يعرفون أين يوزع الحساء الشعبي ومراكز الإيواء. كان الرنكاج عبارة عن مقببات روجية في السلسلة والأربعين، نمل سابق في أحد المقاهي، عائل عن العمل منذ سنتين لم يقل شيئاً لشقيقته الثلاث. يرفض التسول يبحث في ثياب الدوار رقم ١٦ وإذا وجد فيها شيئاً يمكن الاستفادة منه يبيعه في بائير. هؤلاء هم أربعة من الفتيات جنن في باريس بحثاً عن عمل يمتون في الليل داخل عربة نوم في إحدى محطات القطار، بلون: لا يمكن لسوء الحظ أن يدوم. وهناك عائلة أخرى كلمة: دانييل ومونيكا وابنتهما أوليفيه وهو في السادسة من عمره، يتنقلون معاً تحت بوابة عمارة، أو في غرفة في أحد الفنادق عندما تكون الأمور جيدة.

في باريس ساحة الأوبويون في قلب الحي اللاتيني تقول فتاة شابة: «لقد أكلت اللحم مع الخبز» وتقول أيضاً: «أكثر ما أأشاه هو أنني أنتمن من النجاة أبداً وهناك دائماً لحظة ينهار فيها الإنسان».

كلام السينما

حوارية حول التجميل المفجوع،

التي تتصدر صورتها باستمرار واجهة الصحف والمجلات مثيرة خيال المراهقين، وإمام هذه الأفهة الكبيرة التي تحيط بها كنفات شبيهة بقرتها على لعب جميع الأنوار المختلفة، مما جعل منها موهبة نادرة برأي الصحافيين الذين اعتادوا زيارتها في منازلهم لالتقاط صور لها في أوضاع مختلفة وأجزاء مختلفة خاصة معها تحكي فيها عن أخلاصها للفن ولرسالتها، ذلك الاخلاص الذي دعاهم للتضحية بالحياء العائلي التي تقدسها أصلاً، بعد أن تأكد لها أثر طلاقها الرابع أن عليها أن تختار بين ثمة الاستقرار العائلي وبين عذاباتها الانتشار الفني.

عدنان مدانات

القاهرة ..

متخمة بالسكان!



واقترح وزير التربية والتعليم فتحى سرور خفض فترة التعليم الابتدائي ستة لفرع عدد تلاميذ الفصل الواحد على ٤٠ تلميذاً، ولغاية نظام الفترات التعليمية الثلاث في اليوم الواحد الذي حتمه العدد الكبير للتلاميذ بصورة تدريجية.

القاهرة - أ.د.ب. - تفكر السلطات المصرية بجدية لوقف النمو السكاني المتزايد الذي تعد أكثر من أفريقيا والشرق الأوسط ارتفاعاً بالسكان في منع الوافدين الجدد من الإقامة فيها.

البحث عن التاريخ في الخليج العربي

أم القيوين - رويترز - يعمل فريق من علماء الآثار الأوروبيين في الصحراء في فصل الشتاء لدراسة أثار مدينة «الهدون» المجهورة التي يعود تاريخها إلى ٢٠٠٠ عام.

وقال البروفيسور آرني هارلينك الأستاذ بجامعة جنت البلجيكية، وهو يقيم وسط أعمال الحفر الجارية في المدينة القديمة التي تبعد ٢٠ كيلومتراً عن المركز التجاري الزهري في دبي كانت هذه المدينة بالتأكيد أكبر مستوطنة في الجزيرة الجنوبية من الخليج في عهدها.

جميعهم يقولون: أنه جنون ويعتقدون أن نسبة الحد الأدنى من الدخل الخاص بالمستوطنين (٢٠٠٠) فرتك شهرياً للذين تزيد أعمارهم عن ٢٥ سنة) لم تصبح لهم. وكيف يفكرون بطريقة أخرى؟ حتى المستشفيات ترفض معالجة جرح إذا كانت الحالة مستعجلة جداً، أن تعين طلب المساعدة الطبية تتطلب تقديم حوائج ١٢ ميراً وأحياناً عدم وجود عنوان ثابت. هؤلاء الأشخاص متقاعدون عن المجتمع وعن ماضيهم أيضاً، عندما مد الصحفي يده مودعا نظروا إليه بعين ملؤها الدهشة لأن الناس الذين يعيشون في سكن «لا يصالحونهم أبداً».

من الجوع في فرنسا، وبالنسبة للنوم الأمور ليست معقدة. عندما يأتي الليل يوجد المترو دائماً، أصبح شيء هو النافذة، والخروج بأي ثمن من الدائرة المغلقة، لا لا سكن بدون بطاقة دفع، ولا يمكن إيجاد عمل ثابت دون وجود سكن. أنها عملية تحول الشوارع إلى سجن.

في باريس ساحة الأوبويون في قلب الحي اللاتيني تقول فتاة شابة: «لقد أكلت اللحم مع الخبز» وتقول أيضاً: «أكثر ما أأشاه هو أنني أنتمن من النجاة أبداً وهناك دائماً لحظة ينهار فيها الإنسان».



## آخر الأسبوع

### الوجه الآخر

حسن أبو علي، صاحب كتك أبو علي

## "استدان" مني كل المثقفين !

كتب احمد سلامة :

"الصحيحة"، هي قهوة الصباح، يتناولها الناس دون عناء، ويفتحون يومهم بقرعتها...  
وهذه "الصحيحة"، التي هي حاصل جمع جهد فريق من البشر يعملون على مدار أربع وعشرين ساعة، تمر عبر محطات من الألم والعذاب، لا يعلمها إلا العاملون في المهنة نفسها، وكثير من القراء، لا يعرفون، ما هي الحفلة التي يخطفونها فيها الدمع بالحبر، في المطبعة، وتتدفق "مواد" كميوية سامة للدم، عبر شرايين المهنة...

كل حصة لدم الجهد، يستقر عند الصباح، في يد "الموزع"، وهذا الموزع، هو المفتاح السحري الذي تنهض عليه الصحف، وتتكرر بين يديه الشهرة أن أراد أو أن لم يعرف!!

فلو زعمون، هم الإبناء الذين يتمتعون "بالدلال" من المدير الناجح للصحيفة، الناشئة، أو للصحيفة العريقة... والموزعون، لهم مدارسهم، ومذاهبهم، وكذلك ثوابهم... ومن لا يدخل إلى مساهمتهم لا يستطيع أن يضمن استمرار النجاح في المهنة...

في عمان برز عدد من هؤلاء الموزعين، بل تطور عدد منهم من يبيع صحف، إلى موزع للثقافة العامة، ومتداخل فيها. ولا يستطيع أحد، من تربطه علاقة "بالكتك" أو بالصحيفة، أن يبتدأ حديثه عن عمان في هذا المجال، إلا ويقول عند "كتك أبو علي".

"أبو علي" تربطه علاقة حميمة، أما "بالدين" وأما بالصادقة، ولا الدين والصادقة معا، بمعظم الصحفيين والكتك الأردنيين...

كتك أبو علي في شارع فيصل صال جزءا من ملامح الثقافة



في عمان، بل إحدى ركائزها، وقبل أن يتطور إلى "كتك"، كانت "سطة أبو علي"، تؤدي دورها...  
أبو علي هذا الرجل البسيط، الطيب، الذي درس للسلس الابتدائي، وهرب من المدرسة إلى الصحافة، بفريق بقرعة أحدث الروايات، لأنه قرأها، وفيها كل المطلوب. أس فرح أبو علي بلقائنا، فأننا منه أننا سندس الدينة القديمة، لكنه فوجيء أننا أخذنا منه مقابلة "آخر الأسبوع"...

تزوجت في بداية السبعينات، وفي لعتة أول، "علي"، جاء متأخرا، لأن الله رزقني بالبنات قبله، ولم أفرع عمان في حياتي، إلا مرة واحدة في دمشق، في شهر الصلح...  
اعتبر عمان كل شيء في حياتي، وكما يقول المصريون "مصر أم الدنيا"، أنا بالقضية في شارع فيصل في عمان أبو الدنيا...  
من عائلتي، ربما أفتح فيها "كتكنا" لبيع الصحف والكتك، لكني أن أفرع عمان إلا في القرية...

لكن أن أفرعها أكون سعيدا، لأنها أجمل المدن...  
وعت إلى الشياخ مرة أخرى، وتسنني في اختيار مهني من جديد، لا تخرت مهنتي نفسها مرة أخرى...

أبيع الكتب للزبائن، "عائدين"، لأنه ليس في مقدور الصحفي والكتك أن يدفعوا قروا أو أن يدفعوا شهريا...  
في بداية تسلم أبو عصام "إمعة الإمعة"، قال لي لصريح صحفي، "علينا أن نشجع عرض الورق والكتك في الشارع..."

وكرحت لهذا التصريح، لأنه يعطيني إلى حد كبير، وأبو عصام صديق الكتك، وقد كان صديق الكتك إذ أنه قارئ، ومنه لجله الحوادث منذ عشرات السنين ورغب ذلك فإن بعض موقفي الإمعة يضيئون علينا...

أحمد أبو علي...  
مفهي الفنانين والادباء، الذي تحدث عنه، وأن يكون ذلك المفهي في الجزيرة المقابلة للكتك في شارع فيصل، كما أطمح أن تسد في مهنة أدارة هذا المفهي وأن يظل الكتك على حاله...

الاستاذ روكس العززي، من أكثر اصقاع الكتك مداومة، وهو منذ عشرات السنين، يشجعني ويطلبني بلادي، كما أن محمد رسول الكيلاني، من زبائن الدائم، وسامي السعيد،

تزوجت في بداية السبعينات، وفي لعتة أول، "علي"، جاء متأخرا، لأن الله رزقني بالبنات قبله، ولم أفرع عمان في حياتي، إلا مرة واحدة في دمشق، في شهر الصلح...  
اعتبر عمان كل شيء في حياتي، وكما يقول المصريون "مصر أم الدنيا"، أنا بالقضية في شارع فيصل في عمان أبو الدنيا...  
من عائلتي، ربما أفتح فيها "كتكنا" لبيع الصحف والكتك، لكني أن أفرع عمان إلا في القرية...

لكن أن أفرعها أكون سعيدا، لأنها أجمل المدن...  
وعت إلى الشياخ مرة أخرى، وتسنني في اختيار مهني من جديد، لا تخرت مهنتي نفسها مرة أخرى...

أبيع الكتب للزبائن، "عائدين"، لأنه ليس في مقدور الصحفي والكتك أن يدفعوا قروا أو أن يدفعوا شهريا...  
في بداية تسلم أبو عصام "إمعة الإمعة"، قال لي لصريح صحفي، "علينا أن نشجع عرض الورق والكتك في الشارع..."

وكرحت لهذا التصريح، لأنه يعطيني إلى حد كبير، وأبو عصام صديق الكتك، وقد كان صديق الكتك إذ أنه قارئ، ومنه لجله الحوادث منذ عشرات السنين ورغب ذلك فإن بعض موقفي الإمعة يضيئون علينا...

أحمد أبو علي...  
مفهي الفنانين والادباء، الذي تحدث عنه، وأن يكون ذلك المفهي في الجزيرة المقابلة للكتك في شارع فيصل، كما أطمح أن تسد في مهنة أدارة هذا المفهي وأن يظل الكتك على حاله...

الاستاذ روكس العززي، من أكثر اصقاع الكتك مداومة، وهو منذ عشرات السنين، يشجعني ويطلبني بلادي، كما أن محمد رسول الكيلاني، من زبائن الدائم، وسامي السعيد،

### "شيدو دروم...."

## الإعلام يسيطر على صانعه!

بقلم: حسان أبو غنيمه



• فيلم (حمر) لاورين بيبي

رسم بيانه السيميائي والدرامي للفيلم على أسس الزواج ما بين واقع الحوادث وبين ما يصبح الواقع الدرامي على الشاشة...  
والواقع المرئي على الشاشة هو الواقع الحقيقي...  
ومثل كورنبرغ كان لوردي ألف مثل هذه المفهومة وأن كان كورنبرغ كورنبرغ (مفهوم)...

الواقع من كورنبرغ ومن علم الخيال والواقع من كورنبرغ ومن علم الخيال والواقع من كورنبرغ ومن علم الخيال...  
الواقع من كورنبرغ ومن علم الخيال والواقع من كورنبرغ ومن علم الخيال...  
الواقع من كورنبرغ ومن علم الخيال والواقع من كورنبرغ ومن علم الخيال...

لقد استطاع كورنبرغ في فيلم (فيديودوم) أن يصل إلى أعماق البعد السيميائي والدرامي للفيلم...  
الواقع من كورنبرغ ومن علم الخيال والواقع من كورنبرغ ومن علم الخيال...  
الواقع من كورنبرغ ومن علم الخيال والواقع من كورنبرغ ومن علم الخيال...

يعطي البعد السياسي للمعمل الإعلامية دلالاتها الواضحة باعتبار أن العملية الإعلامية أساسا خاضعة في وقتها وأهدافها للبنى السياسية الاقتصادية الاجتماعية للتحكم في النظام...  
والواقع المرئي على الشاشة هو الواقع الحقيقي...  
ومثل كورنبرغ كان لوردي ألف مثل هذه المفهومة وأن كان كورنبرغ كورنبرغ (مفهوم)...

## سوسن بعيون: الانتقام سلاحنا !



يوسف الغزوي

في بوبيلها الفني... لم تنس الملكة الأردنية "شيماء" وشه موضوع واحد... عن يوق المسؤول عنها... هو أخلاق البهية التي كانت تمنع فتيتها من الانضمام لاسطولها كخليفة جويته... مما جعلها ولفترة طويلة تعتمد اعتمادا كبيرا على المصليات الجنيبتات...

سوسن بعيون... نموذج رائع للفتاة الأردنية التي رعت الجو وتخطت حواجز الرهبة وانضمت للملكة... تقول سوسن... زيارة العالم بقراته كان حلمًا وأصبح حقيقة، والاطلاع على عادات الشعوب وتقاليدها بات قريبًا من المتاح... فزيارة الثقافة والثقة العالية والاعتماد على النفس سلاحا بيدي بفضل هذا العمل الذي أقوم به بكل فخر... هذا بالإضافة إلى تأمين المستقبل مليا وامنية أن أعيش وأحيا برعاية وأمان...

وعن طبيعة عملها تضيف "الصفيحة" هي خدمة أقمها عن طبيخ لضيوف وصفاة نفس... سلاحنا دائما وزيماني إلى البسة لا تفرقا والثقة بنفس طريقتنا...

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

يوسف الغزوي

### وقفة في محراب الماضي

• في لحظات تمرير من عالم إلى آخر... راي صغير متواضع... وخلاصة قليلة وإذا ما وجهنا لوجه أمل ذكرياتنا... لا أن لها في هذه الحقة ذكريات طائفة... تساهلها بالصباح... وسيتسرع عيني خلفي بالكف وكحل حواسنا... هذه المسألة الصغيرة من الأرض جعل منها مركزا من سجل تاريخنا مجسما لحياة أليمانا وأجداننا... واختار له اسم متحف الأطفال للتراث والعلوم ربما لأن العهد قد أسس أصلا ليخدم خدمته للطفل الأردني أينما كان... لا أن ذلك المتحف الرائع التأسيس صاعقا جدير بأن يندو للجميع... صاعقا ويكرار... فالمفكرات من هؤلاء كبارنا... هؤلاء وقائع تراثهم... والكثير يستذكرون من خالدهم سؤل أبيهم... فانت لا تملك إلا أن تفقد طويلا أمام

التنوع المصغر للقرية... بيوتها الطينية الجميلة... أروابها الخشبية العريضة... شيفيتها الفسحة المتوحدة تقريبا... سطوحها الطينية الملتصقة... وحتى نموذج قنديل الأضواء القديم تراه في داخل البيت من خلال الباب الخشبي المورق وحتى السلم الخشبي القوي لا تراه متكا على الحائط الخارجي فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

ومن نموذج القرية المصغرة تحتل أين تذهب... وعلام تخرج... فنتلك صدق التصميم في تلك الأجواء التي تضيئ بجمال الماضي...

### قصص .. من الواقع ٢

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

### فوزية... في فندق عماني؟!

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

### فوزية... في فندق عماني؟!

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي

سمير الحياوي











تحت

الحسين :

ولو قارنا ما تم تحقيقه وإنجازته  
من حيث الامكانات المتوفرة لدينا  
لشعرنا بالرضا. فالطريق صعبة  
وطويلة.

وقال جلالت: انني ارى في هذا  
اللقاء جوها حبيبي ورفاق مسيرة  
طويلة مؤكدا اهتمامه المستمر  
بشؤون المواطنين واعتزازه بدور  
الاردن في مسيرة الامة العربية  
التي تجابه التحديات.

واضاف جلالت: ان جو هذا  
اللقاء ينال بكل ما تحمل الكلمة من  
معنى. انكم تجمعون وتبحثون  
في امور بكل صراحة ووضوح  
وبروح اخوية. فالديمقراطية من  
عاداتنا وطباعنا وعلينا ان نحمل  
بعضنا البعض لنفس الجبال لكل  
واحد بان يدي يراي فالحاور البناء  
من مساندة في الحاضر والمستقبل.  
واعرب جلالة الملك الحسين عن  
شكره لسمو الامير الحسن ولي  
العهد ولكل المسؤولين ولكل من  
ساهم في المشاركة التي تقدمت امام  
الاخوة جميعا افاقا جديدة من  
المعرفة ويعمق اواكف نستعمل الى  
مستقبل افضل يتضافر جهود  
الجميع واخلاصهم.

وقد تحدث سمو الامير الحسن  
ولي العهد عن لقاء الابرار الشريفي  
فقال ان هذا اللقاء هو الاول من  
نوعه والذي يتوج برعاية جلالة  
الملك الحسين راعي المسيرة بهدف  
تطوير اقليم البادية من خلال بحث  
او تقييم الوضع الراهن في البادية  
الاردنية والتعرف على الامكانات  
التنموية المتاحة وتحديد المعوقات  
فيه.

شهد في

الجمعة الماضية. كما اعلنت القرية الحدود  
لدة ثلاثة ايام في روح الشهيد البطل.  
في الوقت نفسه وصل العدو جرحا  
واقطعه المقاتلون والمجاهدين  
واعادته الى على الطبية والنساء والاطفال.  
في مناطق متفرقة وموسلا ايضا  
اجراءات القمع التي تزيد من معاناة  
الايام. ذلك بقرى الحصار وحرب  
التجسس ومنع توزيع الاغذية وحبس  
الاطفال والتفاف الماحصل والفتيات  
وقطع الترانزيت الكهربائي والمائي.  
وبعد العدو نظام منع التحويل الذي  
استمر لآخر من ٥ ايام متصلة في  
القلبية. وفي الوقت الذي فيه حرس  
الحدود بواسطة مكبرات الصوت  
باستخدام وسائل جديدة اذا ما وقعت  
امصال تفل بالامن فضلا عن اعتقال  
عشرات المواطنين والقبض على ارباب  
المواطنين من الخروج من منازلهم وازالة  
الصهاريج والماتريس من الطرقات. وانزال  
الاعلام عن الاسلاك والاصعدة  
الكهربائية.

وقد تواصلت امس. المستنرات  
الحاصلة في اقليم حلة وكفر لاق على  
الرغم من اجراءات العدو.  
وفي نابلس حيث وقعت سلطات العدو  
خطر التحويل من المدينة ومخيمات بلاطة  
وعين بيت الله بعد استمرار هذا الخطر  
لدة ستة ايام متواصلة اثر الاجداث  
الدائمة والجرائم العنصرية التي ذهب  
حيثها حتى الان ١٢ شهيدا. فقد  
اضلعت صباح امس مظاهرات صاخبة  
في البلدة القديمة بعد مسيرة الجنازة  
التي نظمها سكان المدينة والشهداء  
الابرار الذين سكبوا على ارض نابلس  
يوم الجمعة الماضي.

وفي بويرين واصل سكان مستوطنتي  
براخا وتيسمران من التعصير الصهاينة  
المستعدين للمواطنين في القرية  
مستخدمين القنابل الصوتية والغازات  
التيارية. وقد تصدى لهم سكان القرية  
فلاذلوا بالفرار.

وفي طرابلس التي اصبحت ذكرى  
القايلة الاولى من شهدائها باسم نزارك  
سوافعة خرج المواطنين مسيرة شعبية  
يحملون صواري الشهودين ويأجروا  
شوارع القرية وهم يرددون الانشيد  
الوطنية التي تؤكد استمرار الانتفاضة.  
وفي رام الله توافدت قوات الاحتلال  
بلدة سلوا بعد اشتباكات عنيفة اصبحت  
خلالها شاب بعمار ناري. كما قام امالي  
تقريبه اربو فلاح بتفكيك مسيرة احتجاجية  
تنمائية مع امالي نابلس واستكثارا

لجائز العدو البشعة. كما حطم شبان  
مدينة البيرة زجاج باص اسرنايلي تابع  
لشركة ايجد. كما حطموا نقطة مراقبة  
عسكرية في البيرة واقاموا الحواجز  
والماتريس واخاضوا معارك مواجهة مع  
قوات الاحتلال في معظم ارجاء المدينة.  
- وفي البيرة حطم المستوطنون  
كما داموا مع قوات الجيش قرية خريفا  
وازالوا المظلم الوضعية فيها.  
وقطعت محاولات العدو لاقحام قرية  
اذنا كما فشلت بالوصول الى بعض  
الشبان الذين اتهمتهم بتفجئة جدران  
القرية بالشماعات الوضعية الداعية الى  
مواصلة الانتفاضة ورفع الاعلام  
الفلسطينية. كما تظاهر طلبة مدارس  
لحلول والرفيع صور السيد ابو عمار  
والاعلام والشعارات الوطنية وكذا الحال  
في دورا التي وصلتها دوريات عسكرية  
اضائية اجبرت الاعالي على مسح  
الشعارات الوطنية. وخلال اشتباك امس  
في الخليل اصبحت الشبان عنيف عارف  
الشوكرى ١٨ عاما بعمار ناري في يده  
كاجرت مسيرة طلابية واجهت نفطتي  
مراقبة للعدو في المدينة. في الوقت الذي  
جرت فيه مواجهات شارية في بيت امس  
اسفرت عن اصابة العديد من المواطنين  
بينهم عدد اصابتهم خطرة استشهد  
احدهم وهو الشبان ناصر عبد الحميد  
الخلالي ٢٢ عاما بثلاثة عيارات نارية في  
الظهر. وانزل ذلك الفصائل الفلسطينية  
حالة الاستنفاد وفاق الشبان الشارح  
الرئيسي القدس - الخليل والحجاز.  
وفي بلدة يلا جرت مصادمات  
ومواجهات مع قوات الاحتلال اشعل  
خلالها المواطنين الاطارات واقاموا  
الماتريس بين الامالي وقوات  
العدو. جرح اكثر من ١٠ مواطينا برصاص  
الطماض واختناقات الرصاص. وكذا الحال في  
سبع ومخيم القوار.

وفي بيت امس: هاجم الشبان الليلة  
قبل الماضية سيارات المستوطنين قرب  
مستوطنة مدار بيار. وفي مخيم العزة  
اندلعت مظاهرة ضخمة ردا عن حملات  
الدمار والاعتقال التي بدأها العدو  
امس الاول وصادت عشرات المواطنين.  
في بيت امس هاجم الشبان نقاط  
العدو ودوريات وسيارات تابعة  
للمستوطنين في شارع الشهيد ابو جهاد  
وظهرت شعارات وطنية في حي شيف  
والبلدية تدعو الى استمرار الانتفاضة  
وتصاعدها. كما هاجم الشبان في مخيم  
عائدة دوريات العدو والراجل والمحملة  
وامم العدو من جهة بالطلق القنينة  
التي على المواطنين واصاب عددا منها.  
كما اندلعت مظاهرة احتجاجية في قرية  
دار صلاح ومخيم حيدة بحارة الفراغة  
وقرية حيسان والتجسس وهي جبل  
الغصاة في بيت امس وقريه اربلس وبيت  
رويت صفلا. وان تلحق حملات العدو  
واقتتاله للمقاتلين في وقت الماتريس  
الصاخبة او وقت الاشتباكات التي جابه  
فيها المواطنون بالحجارة ذخيرة العدو  
وايكات وادوات بطنه.

وفي جنين واصلت قوات الاحتلال  
حملات الاعتقال والاضداد في المواطنين  
واقتحام المنازل والاعتقال والادراس وبدور  
الجديدة وقد اطلقت قنينة الحيلة  
مروية وعصابة وبن غزالة وقنينة.  
واشتبك المواطنون مع قوات الاحتلال في  
العديد من المناطق وقطعوا التيار  
الكهربائي من معسكر ناصر ومستعمرة  
هويش. وقد تركزت الاشتباكات في حي  
المداح وجبل ابو ظهير ووادى عز الدين  
وحي الشوف.

وجرت مظاهرات طلابية في قرية  
اليامون هاجم فيها الطلبة جنود الاحتلال  
بالحجارة. كما جرت اشتباكات ليلية  
واسعة في جنين وادعت احياء الى وقوع  
عشرات الاصابات وعشرات من  
المتعطلين كما حطم الشبان خافعة للعدو  
في قرية جيب وهاجموا دوريات الاحتلال  
في اليامون وقاطعة وفي امس.  
وفي سلوكيرم ورمم كاسفة  
الاجراءات القمعية وقام العدو باقتحام  
القرى واشتباكات ومصادمة المنازل فقد  
تواصلت المظاهرات واساليب التحدي  
الشعبية للعدو في قرية كفر صر التي  
حاولت قوة عسكرية صهيونية اقتحامها.  
وقال الاشتباكات مع قوات الاحتلال  
في جوبيت بارادة شعبية منظمة  
ومتاريس والطرقات مشتعلة. واصيب  
عشرات المواطنين وتم اعتقال سيارتين  
للعدو وقامت قوات الاحتلال بمصادمة  
مقاتل القرية وتحطيم ممتلكاتها وتقتل  
اعداؤها الى قرية عين عنتا حجة  
البحث عن الشبان المظالمين والفتنهم  
بمهاجمة دوريات العدو. وتعرضت ضمتا

مبارك

امس على أهمية دور مصر في العالم  
العربي واشاد بتضحياتها في  
الصراع ضد اسرائيل وذلك فيما  
يعد تصريحا نادر الحدوث.  
وتلقت وكالة الانباء السورية عنه  
قوله ان هذه الملاحظات بين البلدين  
تتطلب من سوريا ومصر القيام  
بمبادرات مبنية. لكنه لم يذكر اي  
تفاصيل.

وقد جاءت تصريحات الرئيسين  
مبارك والاسد وسط صراع لعقد  
قمة جديدة لجامعة الدول العربية  
التي لا تزال عضوية مصر فيها  
معلقة.

طائرة

امكان متفرقة في دائرة نصف قطرها  
١٦ كيلومترا كونهت بان يكون سبب  
الحادث وقوع انفجار بالطائرة.  
وقد انتشر عمل الانقاذ نحو  
١٥٠ حجة من بين حطام الطائرة  
المتناثر.

وقال السيد تشارلز برايس  
السفير الاميركي للصليب في موقع  
الحادث لقد سقطت في ثلاثة ارباع  
اجزاء مما يشير الى وقوع انفجار  
وهي في الجي.

وفي جنيف قالت الرابطة الدولية  
للنقل الجوي امس ان التحقيق اكد  
الاحتمالات ترجيحها للحادث.  
وقال السيد ديفيد كيد المتحدث  
باسم الرابطة التحقيق هو اكثر  
التصورات ترجيحها. ولكنه بالمعنى  
ليس التصور الوحيد. فالطائرات لا  
تختفي فجأة وهي تلحق على ارتفاع  
٣٠٠٠٠ قدم.

واتصل مجهول بوكالة انباء عالمية  
ووصف نفسه بأنه متحدث باسم  
جماعة "حراس الثورة الاسلامية"  
وهي جماعة لم تكن معروفة من قبل  
وقال انهاء مسؤولة عن الحادث وان  
ذلك انتقام من اسقاط سفينة حربية  
امريكية للطائرة ركاب تابعة لشركة  
الخطوط الجوية الايرانية في الخليج  
في تموز للجي.

وقد لقي جميع من كانوا على متن  
الطائرة وعددهم ٢٩٠ شخصا  
مصيرهم بعد ان اسقطت السفينة  
الحربية الطائرة غطا منها انها طائرة  
مقاتلة ايرانية من طراز ف ١٤.  
وتشعر التقارير الأولية الى ان

اسماء

التصيرات. ماني ابو سليمان -  
الشاطي. خالد فراج - غزة. سام  
كاتب - غزة. يوسف العيله - غزة.  
محمود مينو - غزة. عامر القصبين -  
غزة. منذر الخفالة - غزة. كفاية  
السراة - الشاطي. امين اعمر -  
الرمال. عاهد عبد اللطيف اسلم -  
الرمال. علي عرفة - الشيخ رضوان.  
يونس الحموري - غزة. محمد يوسف  
يوسف - غزة. محمد جبر الدبراس  
الصورة. مسام محمد جبر الدبراس  
- التصيرات. سامي العبد الحصري -  
مخيم الشاطي. منير صلاح سيك -

معظم ركاب الطائرة الامريكية  
وعدهم ٢٤٠ كانوا من العسكريين  
الاميركيين الماترين الى بلادهم  
لقضاء عطلة عيد الميلاد.  
ومن بين الركاب السيد برنت  
كارلسون مفوض الامم المتحدة  
لشؤون ناميبيا التي تحكها جنوب  
افريقيا.

واعلنت حالة التأهب الكامل بين  
مسؤولي الامن في مطار ميثون بلندن  
ومطارات اخرى في بريطانيا حيث  
رفض متحدثون باسم شركة بان  
امريكان استبعاد حدوث تخريب.  
الا ان السيد تشارلتون قال امام  
مجلس العموم البريطاني انه من  
السابق لارائه تصور اي استنتاجات  
بشأن سبب الحادث.

واستبعد متحدث باسم رابطة  
قائد طيارات الركاب البريطانيون  
وقوع خطأ من جانب قائد الطائرة  
وقال اذا كان الطيار واجه مشكل  
فقد كان لديه نحو ٢٠ دقيقة ليهبط  
قرب المنطقة التي كانت تحلق فوقها  
الطائرة.

وتفت ايران امس الخميس نقيا  
قائما رجوع الى عاقلة بان تحطم  
طائرة ركاب تابعة لشركة بان  
امريكان فوق سكوتلندا.

الحوار

عضو المجلس الوطني الفلسطيني  
للقيم في القاهرة سعيد كمال وممثل  
حركة فتح في القاهرة زهدي القنطرة.  
وصرح ابو مازن للصحافيين ان هذا  
الاجتماع يأتي في اطار المشاورات  
الدائمة بين مصر ومنظمة التحرير  
الفلسطينية.

واكد المسؤول الفلسطيني ان  
الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام في  
الشرق الاوسط يمكن بحثها الآن  
بصورة جيدة مع الاتحاد السوفياتي  
والولايات المتحدة واوروپا.

وايدى ابو مازن تأكيد لعقد قمة  
عربية قريبا مثيرا ان الظروف  
الحالية توجب ذلك.

وفي ما يتعلق ببرنامج الحكومة  
الاقتصادية الاسرائيلية الجديدة اكد  
ابو مازن بأنه سلبى كليا. وقال ان  
الذين وضعوا مثل هذا البرنامج  
ويتمسكون به لا يريدون السلام.

● من جهة اخرى بحث الرئيس  
لمصري حسني مبارك في تصريحات  
نشرت امس. منظمة التحرير  
الفلسطينية على عدم الادلاء  
بتصريحات متضاربة قد تعرض  
حورا مع الولايات المتحدة للخطر.  
وفي مقابلة مع صحيفة الشرق  
الوسط التي تتخذ من لندن مقرا لها  
قال الرئيس مبارك ان الحوار الذي  
بدأ في تونس بين الجمعتين القوية  
تحول في سياسات الشرق الاوسط.  
وقال عن الرئيس مبارك قوله:  
انتم من اخواننا الفلسطينيين  
خصوصا الاطراف المختلفة الا.  
تصعد التصريحات بيننا ويسارا  
دون مراعاة للنص لان هذه عملية في  
غاية الامامية.

● وفي جنيف قال الرئيس مبارك قوله:  
تصعد باللغة العربية يجب الحذر في  
اصدار التصريحات التي لا  
تستند عليها الاقضية ضد الحوار  
الامريكي/الفلسطيني.

● وقال: هناك قوة في اسرائيل تريد  
ضرب السلام.

● وواضاف قوله ان رد اسرائيل  
السلبى على الحوار لم يكن مفاجئا.  
وقال الرئيس مبارك ان رئيس  
الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين  
يريد ان يحل الموقف ولا يريد المؤتمر  
الدولي.

● وتؤيد منظمة التحرير الفلسطينية  
للتفاوض بشأن حلل السلام في  
الشرق الاوسط. وقد رفضت  
اسرائيل الفكرة في وقت تحركت  
الولايات المتحدة نحو قبول مثل هذا  
المؤتمر كقمة لاجراء محادثات  
مباشرة بين اسرائيل والحرب.

ريغان

يمكن ان تساعد طرابلس على انتاج  
الغاز السام.

وقالت السيدة فيليس اوكلي  
للجنة باسم وزارة الخارجية يوم  
الاثنين الماضي ان الولايات المتحدة  
تعتقد ان ليبيا اصبحت لديها قدرة  
على انتاج اسلحة كيميائية وانها  
على وشك انتاج هذه اسلحة على  
نطاق واسع.

وسئل الرئيس ريغان الذي  
تنتهي ولايته يوم ٢٠ كانون الثاني  
القديم عما اذا كان المصنع الليبي  
موضوعا للبحث مع حلفاء الولايات  
المتحدة فرد بقوله: "اننا نقدر  
ذلك... اننا نتباحث معهم ونريد ان  
نحدد الامر تماما حتى لا يكون  
هناك تساؤلات... ولكن المسألة هي  
انه يوجد مصنع يقوم به العنقد  
الغازي... بينما وهو مصنع هائل  
الحجم."

وسئل المذيع ولنا تعرف حتى  
البيت ذات. ليس كذلك. فرد  
الرئيس ريغان قائلاً: "نعم."  
كانت صحيفة واشنطن بوست  
قد قالت يوم الاثنين الماضي ان  
محليلين اميركيين واسرائيليين  
يشعرون بالقلق من ان القيد  
الغازي ربما يخطط لاسلحة اسلحة  
كيميائية الى جماعات فلسطينية او  
يابانية على حد زعمهما.

● ووصف المصنع الذي يقع على  
بعد (٦٠) كيلو مترا من الساحل  
الليبي على اقرب مصنع الاسلحة  
مصنع متقدم له طاقة انتاج  
محتملة هائلة.

● وقالت مصادر في الكونغرس ان  
فنيين يابانيين كانوا يعملون في  
جميع اقرب مصنع الاسلحة  
الكيميائية. وواضافت قولها ان  
شركات في اوربوا الغربية قدمت  
التكنولوجيا التي قد تستخدم في  
المصنع.

وفي تونس اعربت الامانة العامة  
للجنة العربية عن العربية عن (تلقها)  
ازاء الاتهامات الاميركية الى ليبيا  
حول وجود مصنع لانتاج الاسلحة  
الكيميائية على بعد ٦٠ كيلومترا  
جنوب غرب مدينة طرابلس.

سيرة

وبقرار ٢٤٢ و٣٣٨٩ في محزن  
واعترافا بهم غصب عنا والعرايا  
عزيزي هو الاعتراف بامرنا  
(هكذا) كان كاتب فيجيد لم تكن  
اعترافا بامرنا!

● "م... و... وسيلته مثل سليلتها  
تعمل كدولة بريد الكره. يقول: انا  
واحد من هؤلاء. انقي مصر  
وعروبتي ولا ينجيني من يتظلم  
على الام الكبيرة مصر صالحة  
الحطاه والبركة في هذا العالم  
العربي. فكيف يحل لكم ان تصفوا  
عليها بالكلية دون اراغ من ضمير.  
اي على تتكلمون عنه ونحن  
المستوطنين واصحاب السلام من  
واقع القوة. يا اخي. مصر عربية  
لم تتخذ من وجعها يوما والالته  
واضحة وليس هناك مجال لكي  
اسريها. ولكن لكي تكون على علم  
فقط حبيب العراق وايران وما قدمته  
مصر من مساعدات. وابناء مصر  
اسرى لدى ايران.

● "ع... (عمل مصري في  
الاردن) يقول: تضمن الشعب  
المصري عن الانتفاضة المباركة  
تضمن من يتظلم لم يقع به اي  
شعب عربي ولا واعترافا بقوة  
الفلسطينية رغم اعتراض اسرائيل.  
وسلعتنا وما كنا بكل جورنا  
الشعب الفلسطيني حتى نتمكن من  
حقه."

● "فلسطين... قال كاتبا  
لا ينشر. واستعمل كلمت لا يصح  
ان تستعمل. ليس في وصفي. بل في  
وصف كل من وقفوا ضد كليب

يديد. وقلوا رايهم فيها.

● "ح... اتصل هاتفيا ونكر  
اسمه الصحيح. وهو صديق مصري  
فنان تشكيلي. قال كلاما مفرقا  
وجملا. وطلب بان يركز الكتاب  
على الاهتمام بتوثيقه والارتقاء بمفهومه  
الى المستوى القومي. بدل المفهوم  
الاقليمي الضيق الذي يسود  
كثيرين من الشعب العربي هذه  
الايام."

● هذه - باختصار - نماذج من  
الرسائل - الحوار التي تلقيتها. وقد  
قلت انني ساجل الحوار. وانتهيه.  
واوضح جدا ان هناك نقطة  
خلاف محورية وجوهية بيننا. هي  
كليب يديد... وحتى هذه لا تختلف  
في اننا ملت. ولكننا تختلف في: هل  
كليب اتقالية عار... او اتقالية  
انتصار!!

● ويا اصدقائي كلكم: لتدرك  
للتاريخ ان يحكم ان لم يكن قد  
حكم!

● اما ان الشعب المصري شعب  
عربي. وعظيم. فكذلك ما قلته انا  
بالضبط في مقالي التي اشرت  
النقش على عودتي من مصر في  
١٩٨٨/١٢/٣. ورويت في مقال  
الحوار يوم ١٩٨٨/١٢/١٥. وفي مقال  
استطرد الحوار يوم  
١٩٨٨/١٢/١٧. وما اذا اكدته  
اليوم.

● اما ان مصر قدمت وتقدم لمتها  
العربية الكثر. فانا اقول: انه  
الكثير الكثير. واهل ما قدمت بهاء  
انقلتها في حروبها ضد اعدائها  
واعداها امها. وفي مقدمتهم وعلى  
راسهم اسرائيل.

● وهي الشقيقة الكبرى. وما قدمته  
غير مصر من الشقيقة للانتفاضة.  
فان الانتفاضة الخالدة تستحقه.  
فان تكبره وتشكره. وحين تحقق  
لهم بوسيلة الديمقراطية.  
واوضح ان (تولونا اميركا  
اسرائيليا بعد اساسيا من اجل  
انجاح هذا البرنامج اي من اجل  
تمكين الفلسطينيين من انتخاب  
ممثلين لهم في حرية ومن التمييز في  
وضوح من ارائهم حول الحلول  
المقترحة التي يتعين التفاوض في شأنها  
والتسوية التي يتعين التوصل اليها).

بيريز

يتطلعون اليه ويدعون عنه انطلاقا  
من برنامج سياسي غير عفيف على ان  
يكونوا رجال سلام ينجون من  
تسوية) وقال ان هؤلاء ينبغي ان  
يكونوا (ممثلين يستمدون سلطتهم  
من صناديق الاقتراع وليس من  
الرصاص وان يكون الشعب انتخبهم  
وليست الاحداث هي التي تفرزهم).  
وتابع (على هذا الاساس قلنا  
نقترح اجراء انتخابات حرة وسرية  
في الضفة الغربية في مناخ هادئ  
ودون تدخل من جانيها).

● وواضاف بيريز (على ضوء ذلك  
ستتبع الحوار الاميركي الفلسطيني  
من زاوية تأثيره على ارادة  
الفلسطينيين في الاراضي المحتلة في  
التخلي عن العنف والبحث عن تمثيل  
لهم بوسيلة الديمقراطية).

● وواضح ان (تولونا اميركا  
اسرائيليا بعد اساسيا من اجل  
انجاح هذا البرنامج اي من اجل  
تمكين الفلسطينيين من انتخاب  
ممثلين لهم في حرية ومن التمييز في  
وضوح من ارائهم حول الحلول  
المقترحة التي يتعين التفاوض في شأنها  
والتسوية التي يتعين التوصل اليها).

الطيريك :

ومن بين كل الاحتفالات التقليدية  
التي تقام سنويا في مناسبة الميلاد  
التي فط على قداس منتصف الليل  
الذي سيجيها البيوت صباح  
ويصل الطيريك الى بيت لحم مشية  
اليد فقط تنهيا لاجراء لقاءات  
بروتوكولية مع السلطات الاسرائيلية.  
ولن تقوم بلدية بيت لحم التي  
يرئسها الياس فريج مسيحي  
ارثوذكسي باضامة الميمنة في حين  
سيمتدح التجار بناء على دعوة القيادة  
الموحدة للانتفاضة عن تزيين  
محلاتهم.

● اما السلطات الاسرائيلية فسعت  
باتصفي ما يمكنها لان يكون ميلاد  
العام ١٩٨٨ ميلادا عاديا قصصت  
التجار بزيين محلاتهم واعدت برامج  
لجولات عزف امام كنيسة المهد  
خلال ليلة الميلاد.

راينا

للايس التي لا بد ان يقوم عليها. والتي اتفقت عليها  
الدول جميعها. ويتعلم جوهرها. في رفض احتلال ارض  
الاعراب بالقوة... وعدم الاعتراف. بالاجراءات  
الانفراية. التي اتخذتها سلطات الاحتلال في المناطق  
المحتلة.

● ان المرحلة الجديدة. التي دخلت اليها المنطقة. عبر بوابة  
فلسطين. تواجه الان. التحدي الاسرائيلي العادي  
للسلام. والذي اخذ علنا. شكل الالتزام المشترك. بين  
الحزبين الرئيسيين في اسرائيل. مقالا في الحكومة  
الاسرائيلية الجديدة. وقد حان الوقت. لتفهم الاسرة  
الدولية. المعادين الاسرائيليين. بان مسيرة السلام. لا بد  
ان تتحرك... وان العالم قد عقد العزم. على ان يحل  
السلام. العادل والشامل في المنطقة... وانه لن يسمح  
بمعرفة هذا التوجه السياسي والانساني البناء. بأي حال  
من الاحوال...

رحلات رأس السنة... الى  
دشقة  
سراوتن تاريخ ٨٨/١٢/٢٣  
سراوتن تاريخ ٨٨/١٢/٢٤  
اسطنبول - القاهرة \* استراخاصة  
كاثوليك - مسيحية - سرائيل - اسرائيل  
شراء للسيارة  
بجانب معروضات رخيصة  
تحتوي على ١٧٠٠ - ١٧٠٠٠

تحت مفر وشركاء في اسباني  
معرض شقة مفروشة ثلاث غرف نوم وصالون وطعم ومخيم وحمام وبيوت  
كبيرة مزودة بالكلية وبها معلق الموقد ثلثي حقة على اليمين بعد حقة شقة  
الشرق الاوسط بجوار دوار وادي صفر بعد ٣٠٠ متر من هذه الحقة قرب يوسف  
سوبرماركت.  
للمراجعة: مع تلفون ٦٨١٣٢٤

سيارة للبيع  
اوكل كابت ١٣ موبيل ٨٦ شهر ١٠ قطع مسافة ٦٩ ألف كم. بليون لون  
اللون ميناك. السعر ٦٧٠٠ دينار للمراجعة صولج اسكن المهندسين -  
هاتف ٨٤٢١٣٢ ابو علي.

جمعية الزهراء التعاونية - مادبا  
(آل الكرادشة والحمارية)  
تقدم من اعضائها الكرام بأصدق مشاعر  
التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الميلاد  
وتعلن بان قاعة الجمعية ستفتح أبوابها للأعضاء  
وضيوفهم لتقبل التهاني والعيد نهار يوم الأحد ١٢/٢٥  
كل من يحضر ولائم بخير

فندق سان رولف  
رسالة من سانشا كاور  
انتم قد اقمتم في فندق سان رولف يوم الجمعة ١٨/٨/١٢  
من الساعة ١١ اذ كنت اظهرت وقت الساعة ٣ ربحي  
بما اظهرت ربحا هائلا لكم انما هذا ربحا عريضا  
مفاجئة محبة انتظر في في فندق سان رولف  
ساشا

اعلان للمرة الثالثة  
تعلن بلدية الكرك عن طرح عطاء مزاد اقام ورسوم الخضار والذخيرة  
والباقي لعام ١٩٨٩ للزاد العلني وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح  
يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٤ في دار البلدية قبل الراغبين بالمزاد  
الحضور لدار البلدية مصطلحين معهم تأييدات بقيمة ١٠٪ من المزاد اما  
بقا او شيك مصرفي.

● ملاحظة:  
١- يلتزم من يرسو عليه المزاد بتقديم كفالة يكفل قيمة العطاء او  
شيك مصرفي بنفس القيمة.  
٢- اجور الاعلان على من يرسو عليه المزاد.  
٣- يمكن لمن ينوي الدخول في المزاد الاطلاع على الشروط المعدة في ديوان  
البلدية.

د. عبدالله الضور  
رئيس بلدية الكرك

مطلوب شراء بيت وقطعة ارض في الامم مع هاتف ٨٧٧٧٧٧  
١- قطعة ارض مساحتها ٦٠٠٠ م<sup>٢</sup>  
٢- البيت مساحته ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup>  
ملحقة. الشراء يتم مع صاحب العدة ويؤمن دخل المسكن او لوجوا.  
٢٠٠٠

مطلوب شراء بيت وقطعة ارض في الامم مع هاتف ٨٧٧٧٧٧  
١- قطعة ارض مساحتها ٦٠٠٠ م<sup>٢</sup>  
٢- البيت مساحته ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup>  
ملحقة. الشراء يتم مع صاحب العدة ويؤمن دخل المسكن او لوجوا.  
٢٠٠٠

شركة كهراباد محافطة اربد المساهمة المحدودة  
اعلان  
قطع السيارة الكهرابي عن خط هوشا  
يوم ٨٨/١٢/٢٤

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بأنه سيتم قطع التيار  
الكهرابي عن خط هوشا ٣٣ كلم من الساعة الثامنة صباحا  
وحتى الساعة الحادية عشر من صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٢٤  
لخلاف صيانة الخط.

المناطق المتأثرة بالانقطاع - مستشفى ابن النفيس - حواره  
الرمثا. والمنطقة المحيطة بها.

الادارة

لا تنسوا بوفيه غداء عبدالميلاد  
الفاخر مع سانتا كلوز في صالة  
الكوفي شوب.

للحجز  
تلفون ٨١٣٨٠٠

مطلوب شراء بيت وقطعة ارض في الامم مع هاتف ٨٧٧٧٧٧  
١- قطعة ارض مساحتها ٦٠٠٠ م<sup>٢</sup>  
٢- البيت مساحته ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup>  
ملحقة. الشراء يتم مع صاحب العدة ويؤمن دخل المسكن او لوجوا.  
٢٠٠٠

مطلوب شراء بيت وقطعة ارض في الامم مع هاتف ٨٧٧٧٧٧  
١- قطعة ارض مساحتها ٦٠٠٠ م<sup>٢</sup>  
٢- البيت مساحته ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup>  
ملحقة. الشراء يتم مع صاحب العدة ويؤمن دخل المسكن او لوجوا.  
٢٠٠٠

مطلوب شراء بيت وقطعة ارض في الامم مع هاتف ٨٧٧٧٧٧  
١- قطعة ارض مساحتها ٦٠٠٠ م<sup>٢</sup>  
٢- البيت مساحته ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup>  
ملحقة. الشراء يتم مع صاحب العدة ويؤمن دخل المسكن او لوجوا.  
٢٠٠٠

مطلوب شراء بيت وقطعة ارض في الامم مع هاتف ٨٧٧٧٧٧  
١- قطعة ارض مساحتها ٦٠٠٠ م<sup>٢</sup>  
٢- البيت مساحته ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup>  
ملحقة. الشراء يتم مع صاحب العدة ويؤمن دخل المسكن او لوجوا.  
٢٠٠٠

مطلوب شراء بيت وقطعة ارض في الامم مع هاتف ٨٧٧٧٧٧  
١- قطعة ارض مساحتها ٦٠٠٠ م<sup>٢</sup>  
٢- البيت مساحته ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup>  
ملحقة. الشراء يتم مع صاحب العدة ويؤمن دخل المسكن او لوجوا.  
٢٠٠٠

مطلوب شراء بيت وقطعة ارض في الامم مع هاتف ٨٧٧٧٧٧  
١- قطعة ارض مساحتها ٦٠٠٠ م<sup>٢</sup>  
٢- البيت مساحته ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٠٠ م<sup>٢</sup>  
ملحقة. الشراء يتم مع صاحب العدة ويؤمن دخل المسكن او لوجوا.  
٢٠٠٠



## شخصيات

### بيت طابح أرضي لمريم

يكون من ٣ غرف نوم + صالون + حوض + حمامين عربي وفرنسي  
ثلاث فودات وسخان شمسي له حديقة ومدخل مستقل. الموقع - جبل  
الحسين الشرقي - دحلة تكي خالد. لمراجعة هاتف ٨٢٥٥٤٣.

### اعلان للعموم

انا مطر فرح المتحان اعلن بان الجبل جابر سيد محمد من جمهورية  
مصر العربية قد انتهى عمله لدي. ولست مسؤولاً عن أي تصرف له ولم يبق  
له أي علاقة معي من تاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٠. وتعود لفتح  
أرواح من كل من له علاقة مع هذا العمل ان يراجعتي خلال ثلاثة ايام من  
نشر هذا الاعلان.

صباحا - مطر فرح المتحان

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### اعلان

تعلن المؤسسة الاستهلاكية العسكرية للاخوة المنتفعين بان  
مستودعها وتسوقها التجارية ستغلق لغياب الجرد من  
صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٨ وتعود لفتح  
ابوابها كالمعتاد صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١/١.

## في ذمة الله

### نعي سيدة فاضلة

الرياحي أمالي أهد الجبل مشيرة  
الشرقات تنمي بمزيد. الحزن  
والاسى فقيدها الغالي المرحوم:  
الحاج قاسم محمد الرياحي  
"ابو شليم"  
الذي انتقل الى رحمة تعالى  
سواء الاربعاء ١٩٨٨/١٢/٢١  
عن عمر يناهز الـ ٥٠ عاما اثر  
نوبة قلبية. تغمده الله بواسع  
رحمته واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي في منزل الفقيد  
الكائن في بلدة دير القن - للفرق.

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### نعي فاضلة

عشيرة الوريكات تنمي بمزيد من  
الحزن والاسى فقيدها الغالية  
المرحومة:  
الحاجة عبيدة سلامة  
الوريكات  
زوجة الحاج محمد سالم  
الوريكات  
والدة الاستاذ عبدالحكيم  
ومحمد الوريكات التي انتقلت  
الى رحمة تعالى عن عمر يناهز  
٨٥ عاما. تغمده الله الفقيدة  
بواسع رحمته واسكنه فسيح  
جناته.

### ساهر كامل محمود

#### الحرقي

الذي انتقل الى رحمة تعالى  
يوم امس الخميس  
١٩٨٨/١٢/٢٢ عن عمر يناهز  
١٧ عاما اثر مرض عضال لم  
يمهله طويلا.

وسيشيع جثمانه الطاهر الى  
مقبرة سحر بعد صلاة ظهر  
اليوم الجمعة من مسجد شعبي  
ابن المنيه في ضاحية الأمير  
حسن. تغمده الله بواسع رحمته  
واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي في منزل والده  
الكائن في ضاحية الأمير حسن -  
قرب جمعية القلوجة.

### نعي فاضلة

ينمي العميد المتقاعد قاسم  
الصعوب وعائلته وجميع عشائر  
الصعوب ببغداد والحزن والاسى  
للأسف على شهادته المرحوم:  
امال قاسم الصعوب  
التي انتقلت الى جوار ربها الكريم  
ظهر امس عن عمر يناهز ٢٧ عاما  
تغمده الله بواسع رحمته  
واسكنه فسيح جناته هذا  
وسيشيع جثمانه الطاهر بعد  
صلاة اليوم الجمعة الموافق  
١٩٨٨/١٢/٢٢ من المسجد  
العمري في مدينة الكرك.  
تقبل التعازي في ضاحية ال  
الصعوب في مدينة الكرك ولدة ٢  
ايام وبعد مدة ثلاثة ايام  
الثلاثاء والاربعاء والخميس في  
منزل والدها الكائن في الصويفية  
ضاحية ضباط الامن العام -  
قرب الدوار السابع. ولا حول ولا  
قوة الا بالله العلي العظيم.

### نعي فاضلة

ينمي امين وعي احمد مصطفى  
والمسلمين ينمي بمزيد من  
الاسى بقضاء الله وقدره  
فقيدتهم الغالية المرحومة:  
الحاجة عبيدة حسن ابو  
جودة  
ام سامي

### نعي فاضلة

زوجة الحاج اسعد مصطفى  
عوي. التي انتقلت الى رحمة الله  
تعالى في بلدة قزاة - نابلس وقد  
شيع جثمانها الطاهر هناك رحم  
الله الفقيدة وحسن البيا.  
تقبل التعازي في منزل ولدها  
بسم الله (ابو اسامه) الكائن  
في عريان الغربي قرب مدرسة  
البنات الثانوية.

### نعي فاضلة

ورد في اعلان نعي المرحومة:  
الحاجة فتيحة محمد قلقل  
ال الحجازة  
والصحيح هو ال الحاجة -  
لذلك اقتضى التتويه.

### نعي فاضلة

ال القريوتي وال الكري  
واقريوتم وانسابوهم ينميون  
ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم  
الغالية المرحومة:  
وصل علي خلف الكري  
ام عبيد

زوجة عبدالمعمر داود  
القريوتي التي انتقلت الى رحمة  
تعالى امس اثر مرض عضال لم  
يمهله طويلا هذا وقد شيع  
جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير  
امس. تغمده الله ببرحمته  
واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت زوجها  
عبدالمعمر داود القريوتي الكائن  
في جبل عمان - اول شارع خرفان  
مقابل مصنع احذية القبطي تحت  
فيلا منكو ولدة يومين الجمعة  
والسبت صباحا للنساء ومساء  
للرجال.

### نعي فاضل

اريد - زبدة فركوح - تنمي  
عشيرة الصبيحات في اريد  
والخارج بمزيد الحزن والاسى  
فقيدتهم الغالي المرحوم:  
علي صلاح الصبيحي  
ابو الامين

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم  
امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما  
وسيشيع جثمانه الطاهر بعد  
صلاة الجمعة من مسجد زبدة  
فركوح. تغمده الله بواسع رحمته  
واسكنه فسيح جناته  
تقبل التعازي في منزل شقيقه  
محمود صلاح في زبدة فركوح.

### نعي فاضل

قفقفا - جرش - ايمان بقضاء  
الله وقدره تنمي عشيرة بني  
حسن عامة وعشيرة الزوين  
خاصة فقيدتهم الشابة المرحومة:  
الحاجة محمد احمد عقله  
الذي انتقل الى رحمة تعالى  
يوم امس عن عمر يناهز ٣٦ عاما  
اثر حادث مؤسف وقد شيع  
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير  
عصر امس رحم الله الفقيدة رحمة  
واسكنه فسيح جناته ولا  
حول ولا قوة الا بالله العلي  
العظيم.

تقبل التعازي في منزل والده  
الفقيد الكائن في قفقفا - لواء  
جرش.

### نعي فاضلة

ال ابو دواس في الضفتين  
ينميون بمزيد الحزن والاسى  
فقيدتهم الغالية المرحومة:  
مريم فريد دواس  
التي انتقلت الى رحمة تعالى  
في الزرقاء امس وسيشيع جثمانها  
الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر  
اليوم الجمعة من مسجد  
الشيشان بالزرقاء.

تقبل التعازي للرجال في منزل  
راضي الحاج زيد دواس الكائن في  
الزرقاء قرب مستشفى ابن سينا  
خلف مدرسة الميكانيك والنساء  
منزل زهدي عبد دواس الكائن في  
جنانة قرب الجامع.

### نعي فاضلة

نبيل عبدالله عبد الرحمن جاوه  
وعوم العائلة ينميون بمزيد من  
الاسى بقضاء الله وقدره  
فقيدتهم الغالية المرحومة:  
امته احمد شحادة العملاش  
ام نبيل

التي انتقلت الى رحمة الله  
تعالى يوم ١٩٨٨/١٢/٢١ وقد  
شيع جثمانها الطاهر الى مثواه  
الاخير رحم الله الفقيدة رحمة  
واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي في منزل ولدها  
نبيل عبدالله الكائن في الزرقاء -  
وادي الحجر - قرب غاز ابو  
عاش منزل ابو ريجي الحلولي.

### نعي فاضلة

شكر على تعازي  
اريد - تقدم عشيرة ابو  
الهيجه في اريد وداخل المملكة  
بوافر الشكر والامتنان لكل من  
تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي  
المرحوم:  
الحاج حسن علي ابو  
الهيجه

سواء كان ذلك بالاشتراك  
بشيع الجثمان او بحضور ليدوان  
العزاء او بارسال التبرعات  
ويخصون بالشكر معالي السيد  
ذوقان الهذاري والسادة المحامي  
عبد خليل غرايبة وذياب الصعوب  
والدكتور تيسير عمري والسيد  
واصف الجهني راجين اعتبار  
هذه الكلمة بمثابة شكر خالص لكل  
منهم. لا اراكم الله مكروها بعزير.

### نعي فاضل

تنمي عائلة ابو صلاح في  
الضفتين والخارج وفاة فقيدهم  
المرحوم:  
عبدالحليم يوسف ابو  
صلاح  
ابو يوسف

عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها  
في اعمال البر والتقوى رحمه الله  
واحسن اليه.  
تقبل التعازي في بيت ولده فالح  
ابو صلاح في الزرقاء حي الحسين  
- قرب مسجد الفرقان ولا حول  
ولا قوة الا بالله.

### نعي فاضلة

عشائر الزعبي في المملكة  
الاردنية الهاشمية ينميون بمزيد  
من الايمان بقضاء الله وقدره  
فقيدتهم الغالي المرحوم:  
مريم عوض محمود الزعبي  
ارملة المرحوم علي مفلح  
الزعبي التي انتقلت الى رحمة الله

تعالى في الزرقاء وقد شيع  
جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير  
رحم الله الفقيدة رحمة واسكنه  
واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي في منزل ولدها  
اسعد الزعبي الكائن في الزرقاء  
حي الحسين - قرب معمل ابو  
رياض الجندبي.

### نعي فاضل

كفل حارس - نابلس - ال  
صالح في الضفتين والخارج  
ينميون بمزيد الحزن والاسى  
فقيدهم الغالي المرحوم:-

### صالح محمد صالح

#### (ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى  
في الضفة الغربية عن عمر يناهز  
(٨٥) عاما. تغمده الله بواسع  
رحمته واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي في منزل ابنه  
عيسى صالح (ابو خالد) الكائن  
في الزرقاء - حي جناح - مقابل  
المسجد البلدي.

### نعي فاضل

عشيرة الصوافات وعموم  
اهالي طولاس في الضفتين ينميون  
بمزيد الحزن والاسى فقيدهم  
المرحوم:  
مصطفى محمد مصطفى  
ابو تيسير

الذي انتقل الى رحمة تعالى في  
طولاس عن عمر يناهز ٧٠ عاما  
رحمه الله رحمة واسكنه فسيح  
جناته.  
تقبل التعازي في منزل شقيقه  
سعيد محمد مصطفى (ابو  
حسين) الكائن في الزرقاء قرب  
مديرية الشرطة - شارع الشرطة  
بجانب بقالة ابوحنس الطوباسي.  
لا اراكم الله مكروها بعزير

### نعي فاضلة

غرناطة - مادبا - تنمي عشيرة  
الشوايكة بمزيد من الحزن  
والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:  
الحاجة فضيه علي ناصر  
الشوايكة  
والدة قبال وسليمان وسالم  
الشوايكة التي وافتها المنية عن  
عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع  
جثمانها الطاهر يوم امس الى  
مثواه الاخير.

تغمده الله الفقيدة بواسع  
رحمته واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي في منزل ابنتها  
في قرية غرناطة - لواء مادبا.

### نعي فاضلة

ينمي ال الرمي والرياحي في  
الضفتين بمزيد الحزن والاسى  
فقيدتهم المرحومة:  
الحاجة أمته حسن عيسى  
الرمحي  
ارملة المرحوم الشيخ  
حسن الرياحي  
"ابو غازي"

والتي وافتها المنية صباح يوم  
١٩٨٨/١٢/٢٢ وقد شيع  
جثمانها الى مثواه الاخير يوم  
امس الخميس. تغمده الله الفقيدة  
بواسع رحمته واسكنه فسيح  
جناته.  
تقبل التعازي في منزل ياسين  
الرمحي بجبل الحسين قرب  
جمعية اللد الخيرية.

### نعي فاضل

ينمي ال الترك في عمان المرحوم:

### احمد محمود الترك

#### "ابو محمود"

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس. عن عمر يناهز  
٦٠ عاما. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر عليه من جامع  
مستشفى البشير الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل الكائن في ام اذنية خلف فندق السان  
روك للنساء. وللرجال في منزل اخيه ابو طارق مقابل فندق عمرة.

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي  
عبدني وادخلي جنتي

### نعي شيخ فاضل

صدق الله العظيم  
جرش - الكتبة - عشيرة الرواشدة في بلدة الكتبة وعموم انحاء  
المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها تنمي ببغداد الحزن وعميق الاسى  
عميدها المرحوم:

### الشيخ الحاج حسن الحاج فليح

عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح  
ذات البين هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة  
اليوم الجمعة في بلدة الكتبة.  
رحم الله الفقيد رحمة واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الكتبة.

### نعي فاضل

ال حمكري وحشوق واقرباؤهم وانسابوهم ينميون بمزيد من  
الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:  
عبدالله محمود حمكري حشوق  
الذي انتقل الى رحمة تعالى ظهر يوم امس عن عمر يناهز ٨٠  
عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى  
مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في وادي السير.  
رحم الله الفقيد رحمة واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي في منزل الفقيد في وادي السير.

### نعي فاضلة

اريد - تل الاربعين - تنمي عشيرة الغزاوي في الاردن والخارج  
بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة:  
فضيه حسن الزنود  
ارملة المرحوم علي فهد بلال الغزاوي التي انتقلت الى رحمة  
تعالى يوم امس الاحد عن عمر يناهز الـ ٧٠ عاما وقد شيع جثمانها  
الطاهر الى مثواه الاخير تغمدها الله بواسع رحمته واسكنه فسيح  
جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمود علي فهد الكائن في تل  
الاربعين - الاغوار الشمالية.

### بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية.  
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

صدق الله العظيم  
مجتل الصالقي - ال غيث وال حميدان في الضفتين والمهجر  
ينميون بمزيد الحزن والاسى وعظيم الايمان بقضاء الله وقدره  
فقيدتهم المرحومة:  
الحاجة صفية مصطفى غيث  
"ام صدقي"

زوجة الحاج صالح احمد حميدان  
التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء امس الخميس  
١٩٨٨/١٢/٢٢ عن عمر يناهز ٧٥ عاما. هذا وسيشيع جثمانها  
الطاهر بعد صلاة عصر اليوم الجمعة من مسجد الحسين بالزرقاء.  
رحمها الله رحمة واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج صالح احمد حميدان  
بالزرقاء - حي الحسين قرب مدرسة الملك فيصل.

### نعي فاضلة

ال جابر وال القبح واقرباؤهم في عنتا والخارج ينميون بمزيد  
من الحزن والاسى المرحومة:  
الحاجة كاملة حسن عثمان القبح  
"ام فوزي"

ارملة المرحوم ابراهيم الجابر  
التي انتقلت الى رحمة الله مساء امس في عنتا.  
تقبل التعازي للرجال في منزل حفيدها نعمان جابر - الهاشمي  
الشمالي شارع مدراس الركالة - مقابل محطة محركات الهاشمي  
- بناية رابطة العباسية. وللنساء في منزل صهرها جابر اسعد جابر  
(ابو حيان) في الهاشمي الشمالي - قرب بقالة العنتاوي. انا لله وانا  
اليه راجعون.

### نعي فاضلة

ال سيف وال غيث الكسواني وجميع اهالي بيت اكسا في  
الضفتين والمهجر ينميون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية  
المرحومة:  
الحاجة رغبة راغب سيف الكسواني  
التي انتقلت الى رحمة تعالى اول امس في الضفة الغربية. عن  
عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما. وقد ووري جثمانها الطاهر في  
مسقط رأسها بيت اكسا. رحمها الله رحمة واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي في منزل ابن عمها السيد محمد عيد سيف عل  
العنوان التالي:  
- الذراع الغربي - قرب جامع علي صقر - شارع بني كنانة -  
رقم المنزل (١٥).

### بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعازي  
ال البطاط في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر والامتنان  
للاخوة الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم المرحومين:  
الحاج عبادة حسن سليمان البطاط  
"ابو موسى"

ومحمد احمد حمدان البطاط  
ويخصون بالشكر ساحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس  
المجلس الوطني الفلسطيني والسيد تيسير عمري والسيد حسن  
قطيش راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزير

### من آمن بي وان مات فسيحيا

#### نعي فاضلة

ينمي ال الريحاني وانسابوهم بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم  
المرحومة:

### نورة ابراهيم الريحاني

شقيقة جريس الريحاني والمرحوم نور الريحاني وعمه  
كل من الدكتور عوني وابراهيم ومكرم وعصام التي انتقلت الى  
رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١٩٨٨/١٢/٢٢ عن عمر  
يناهز (٨٠) عاما. وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في  
تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق  
١٩٨٨/١٢/٢٣ من كنيسة المقبرة - ام الصيران - تقبل  
التعازي في منزل جريس الكائن في جبل عمان الدوار الرابع غرب  
مستشفى جبل عمان للتوليد وللرجال في الطبقة الاولى وللنساء في  
الطابق الثاني.

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### نعي فاضل

ينمي ال اغا وقونا واقرباؤهم وانسابوهم بمزيد من الحزن  
والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

### كمال محمد نوري مصطفى اغا

#### ابو امين

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس الموافق  
١٩٨٨/١٢/٢٢ اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وقد شيع جثمانه  
الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في مرج  
الحمام شارع ام عبهرة - اسكان اوتيكو.

### نعي فاضلة

اريد - بمزيد من الحزن والاسى ينمي ال الشيخ سالم وسوسان  
واقرباؤهم وانسابوهم في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة  
سامية صادق سوسان  
زوجة الحاج عبد الوهاب الشيخ سالم  
والدة الدكتور فؤاد والدكتور منذر ومحمد ومانز والدكتور نبيل  
والدكتور معزز. وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم  
الجمعة ١٩٨٨/١٢/٢٣ من مسجد اريد الكبير الى مقبرة اريد  
الجديدة. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الحاج عبد الوهاب الشيخ  
سالم اريد الحي الجنوبي شرق محافظة اريد اعتبارا من اليوم  
الجمعة ولدة ثلاثة ايام.

### نعي فاضل

اريد - المزار الشمالية - تنمي عشيرة الجرارة في المزار  
الشمالية وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم  
الغالي المرحوم:  
الحاج فيصل مفلح ابراهيم الجراح  
ابو غازي

شقيق كل من زيد وحسن ومحمود وعلي ودرادح ووالد غازي  
وتيسير ومحمد ومفلح الجراح. الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء  
امس الخميس ١٩٨٨/١٢/٢٢ عن عمر يناهز السبعين عاما  
وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد المزار  
الكبير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في المزار - الحي الشرقي  
بالقرب من المايكرويف.

### شكر على تعازي

تقدم عشائر العدوان عامة وعشيرة السعيد خاصة بوافر الشكر  
وال تقدير لكل من واسامهم بوفاء فقيدهم الغالي المرحوم  
الحاج حسن الفهد العدوان  
سواء من شاركم بتشييع الجثمان او بالاحضار الى بيت العزاء او  
بارسالت التبرعات. سائلين الله جلت قدرته ان لا يريكم مكروها  
بعزير.

### قبول تعازي

بعد عودة الامل من سوريا الى الطيان في الاردن وسوريا والخارج  
يقبلون التعازي بوفاء فقيدتهم المرحومة:  
الحاجة فاطمة مصطفى الطانطرة  
والدة الحاج ابراهيم احمد الطيان

التي انتقلت الى رحمة تعالى في مدينة دمشق يوم السبت الماضي  
الموافق ١٩٨٨/١٢/١٧ وقد تم تشيع جثمانها الطاهر في مدينة  
دمشق.

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج ابراهيم احمد الطيان الكائن  
في منطقة الدوار الرابع خلف حديقة جامع صلاح الدين مقابل سور  
ماركت الزاوية. للرجال مساء ايام الجمعة والسبت والاحد  
وللسيدات صباح ايام السبت والاحد.

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### نعي فاضل

بيلا - اريد - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنمي عشيرة  
العبيدات في بلدة بيلا وكافة قرى العبيدات داخل المملكة وخارجها  
بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج عبدالله الفاضل عبيدات  
والد كل من امين وعي احمد وفتي اريد الشرقي كامل عبيدات  
الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما.  
قضاها في اعمال البر والتقوى. واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه  
الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من المسجد الكبير في  
بيلا.

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي في منزل ولده القاضي كامل عبيدات بيلا - طريق  
الرفيد برقيا ل عبيدات - بيلا

### بسم الله الرحمن الرحيم

انا القيامة والحياة ومن آمن بي وان مات فسيحيا  
قداس وجناز نصف السنة  
على روح المرحوم  
الدكتور جورج عواد المنور دبابنة

ال الفقيد يدعون الامل والاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا  
القداس الذي سيقام في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السبت  
الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٤ من كنيسة اليوم الكاثوليك (راهبات  
الناصرة) بجبل الحسين. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة  
خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزير

مكن عدد الحاج  
بارز هذا العام وسيت  
يشكل المسجونين  
ه الاف ثلث السكان  
واب خلال عام ١٩٨٨  
ارات المحلات فيها  
ما من اصل فلسطيني  
بلدية المدينة ان  
على دفع اجور  
الاول الجاري.

### الحسين نيق

المواطنين في بلد  
برافق جلالته في  
تات الاحداث في  
ايام (على هذا  
بان الملكي الفلسطيني  
ته لشؤون الجيش  
ت الجيو الملكي.

### ليزر

وتن اليه وديان  
يتمسح سبيلي في  
الرجال سلام  
ة) وقال ان هؤلاء  
ا (مستلزم يستحسن  
صناديق الاقتراع  
اص وان يكون  
ت الاحداث في  
ايام (على هذا  
بان الملكي الفلسطيني  
ته لشؤون الجيش  
ت الجيو الملكي.

### رومة الاسرائيلي

وزير التجارة ايريل  
وزير الطاقة موش  
وزير العدل دان  
وزير الزراعة ايريل  
وزير السياحة جيت  
وزير الصحة يفي  
وزير التعليم  
مواي - ليكو  
لات جاد يعقوبي  
اخيلة اري دري  
هجرة - اسحق  
وزير الشؤون  
وزير البحث  
العمل. وزير  
ميو - ليكو  
موش نسي  
ليكو. موش  
راي ادي -

والتي انقلت  
في رفض احتلال  
بالاجراءات  
الاحتلال في

المنطقة. عبر  
الاسرائيلي  
للاتزام المفرط  
مثلا في  
لنهم ال  
مسيرة السلام  
العزم. على ان  
وانه ان يمن  
لاني البناء. باي

المنطقة. عبر  
الاسرائيلي  
للاتزام المفرط  
مثلا في  
لنهم ال  
مسيرة السلام  
العزم. على ان  
وانه ان يمن  
لاني البناء. باي

المنطقة. عبر  
الاسرائيلي  
للاتزام المفرط  
مثلا في  
لنهم ال  
مسيرة السلام  
العزم. على ان  
وانه ان يمن  
لاني البناء. باي

المنطقة. عبر  
الاسرائيلي  
للاتزام المفرط  
مثلا في  
لنهم ال  
مسيرة السلام  
العزم. على ان  
وانه ان يمن  
لاني البناء. باي

المنطقة. عبر  
الاسرائيلي  
للاتزام المفرط  
مثلا في  
لنهم ال  
مسيرة السلام  
العزم. على ان  
وانه ان يمن  
لاني البناء. باي

المنطقة. عبر  
الاسرائيلي  
للاتزام المفرط  
مثلا في  
لنهم ال  
مسيرة السلام  
العزم. على ان  
وانه ان يمن  
لاني البناء. باي

المنطقة. عبر  
الاسرائيلي  
للاتزام المفرط  
مثلا في  
لنهم ال  
مسيرة السلام  
العزم. على ان  
وانه ان يمن  
لاني البناء. باي







## براعم الراعي



نضال جواد حميد مصطفي القزويني جمانة طلال القسوس احمد محمد عبدالعال محمد محمود المومني محمد سامح عبيدات نور سامر عرفات نانسى الفايز امجد عبدالله زريقات ملجدة عبدالله زريقات

## أصدقاؤه جدد

## شعر الطيور تغني للوطن

شعر: علي البتيري

بالعزم بالعمل نجدد  
في طبعنا نشاط لا يقبل الكسل  
يا موطن الفداء لن نفقد الرجاء  
والثعلب الجبان يصيره الفناء  
قالظلم مهما طال  
لموته أجل  
يا جنة الطيور دومي لنا.. اسلمي  
نحميك بالصدر نفديك بالدم  
نفديك بالقل  
نهارنا كفاح ولينا.. سهر  
لا يهدأ الجناح في لحظة الخطر  
في الارض والسما يحلو لنا الفناء  
إن أشرق الصباح  
فجرتنا أطل..

## من أخلاق المسلمين

### الوفاء عند العرب

يروى ان احد العلماء العرب اراد ان يشتري ذات يوم عبدا يقوم بخدمته، فذهب الى السوق ووجد عبدا قد اسره العرب من بلاد اليونان وكان من عادة الناس قديما ان يحولوا اسرى الحروب الى عبيد يباعون في الاسواق لاغراض الخدمة والعمل.

قال العالم العربي للاسير اليوناني:

- من انت ايها الاسير ومن اي بلاد جئت؟  
- انا احد احفاد افلاطون احد فلاسفة اليونان الذين استفاد العرب من علومهم في بناء حضارتهم. شعر العالم العربي ان من واجبه ان يقدم خدمة لهذا الاسير فوافاه افلاطون فقال له:

- اسمع يا حفيد افلاطون، انت امام احد امرين: اما ان تذهب معي وتصبح شريكا لي في تجارتي واما ان اشتريك واعتكك (احركك من العبودية) واعيدك الى بلادك.

تأثر الاسير اليوناني من كلام العالم العربي وقال له:

اخلاقكم العظيمة هي التي جعلتكم ايها العرب سادة العالم. ثم اختار الاسير اليوناني ان يعود الى بلاده واهله فساعدته العالم العربي في تحقيق ذلك.

## تعليمية رسم ولون



من المال اما اذا عصاني ورفض اوامري اضربه بهذه العصا على راسه، ووقع الفقير العصا ليضرب بها ولده، لكن العصا اصابت جرة السمن المعلقة في سقف البيت فوق راسه فكسرتها، وانطلق السمن على راسه وشيابه. استيقظ الفقير من حلمه وادرك انه ليس من الحكمة ان يختصر المسافات في لحظات، وانه قد بالغ كثيرا في احلامه وادرك ايضا انه لا يمكن تحقيق ما يريد سوى بالعمل والك والتعب، وقرر بينه وبين نفسه ان يقوم بذلك وان يعمل ويعمل ليحقق ما يريد.

## قصة جرة السمن

كان رجل فقير يعيش وحيدا، فارسل له أحد المحسنين ذات يوم جرة من السمن شفقة عليه ومعونة له في الايام الصعبة. فرح الفقير بجرة السمن وعلقها في سقف البيت ونام تحتها ليحميها من اللصوص. وذات ليلة بينما الفقير جالس في فراشه وعصاه في يده اخذ يفكر في جرة السمن فقال لنفسه: لماذا لا اباع هذا السمن، وهكذا يصبح عندي مال كثير، اشترى به نعجة ياخذها جاري الراعي معه الى السهل فاستفيد من حلبها وصوفها، وبعد عام تلد النعجة ذكرا وانثى وهذه تتكاثر ايضا حتى يصير عندي قطيعا كبيرا. وعندما تصبح الخراف غالية الثمن، اخذ قطع الغنم الذي املكه الى السوق وابعاه واحصل على مال كثير اشترى به لبال ارضا واسعة وابني فيها قصرا كبيرا واشترى لنفسه ثيابا وجواهر وعبيدا وجواري يقومون على خدمتي.

ثم اطلب يد ابنة كبير التجار واتزوجها واعمل عرسا عظيما لم يحدث مثله من قبل في المدينة، اذبح الذبائح واقدم الحلويات ويغني في عرس المطربين والمطربات، بعد ذلك تحمل زوجتي وتلد غلاما ذكرا، اربيه في العز والدلال واشهر اسمه بين الناس واعلمه في احسن المدارس، فانه رايت يطيعني ويحترمني اعطيه المزيد

## السمة الذئب

سمة الذئب رغم اسمها المخيف، الا انه يمكن ان تكون نية او مقالة، ومن جلدنا السمك يستخرج صمغ السمك، كما تصنع منه حافظات النقود. وسمة الذئب من اسماك القاع واعداها في العالم قليلة لانها قليلا ما تتغادر مكنها بين الصخور، لكنها عندما تخرج في مغامرة في المياه المفتوحة فانها غالبا ما تقع فريسة لاسماك القرش.

تعيش السمة الذئب بين الشقوق او نصف غاطسة في الوحل وعلى عمق نحو عشرين مترا بالقرب من السواحل الشمالية للمحيط الاطلسي ونظرا لحجمها الكبير اذ ان طولها يبلغ مترين، وايضا لشراسة طبيعتها فانها تستحق اسم السمة الذئب، كما يعطها الرأس الضخم مع العينين الصفراوين والجسم الزلق، كل ذلك مظهرًا كالذئب خاصة وان فمها مسلح بأسنان تشبه اسنان الذئب.

وهناك ايضا سمكة التوتة وهي تشبه الى حد ما سمكة الذئب وهي تسبح بسرعة كبيرة بالرغم من كسلها المعتاد، ومن الغريب انه في موسم انتاج البيض في شهري تشرين الثاني وكانون الاول تأخذ الاسماك طريقها الى القاع حيث تضع بيوضها، وهناك يراقب الذئبان البيض حتى يفقس.

## هل تعلم...

هل تعلم انه قبل الفين وخمسماية عام كان الفراعنة يحنطون ملوكهم بمواد لم يكتشفها العلم الحديث حتى الآن، كانوا يستخدمون بعض العقاقير من ضمنها التاترون، ويلفون اجسام ملوكهم ويضعونها مع الجواهر والتحف الثمينة لانهم امنوا بوجود حياة بعد الموت.

عند الإصابة بجرح يجب المبادرة بتطهير جاني الجرح والذهاب الى الطبيب لخطاها اذا كان الجرح عميقا، ثم يتكلم الدم بعد ذلك باحضار المواد اللازمة لبناء الخلايا الجديدة، حيث يبادر الدم منذ البداية بالتجمد في مكان الجرح وبناء سد في مستوى الجرح ليحول دون سيلان الدم، ثم تتكون الخلايا من جديد وتعيد بناء الأنسجة.

## للانبياء فقط

ترجمة: وليد سليمان

اصدقائي الأطفال:

المطلوب قراءة هذا النص وفهمه جيدا، ومن ثم الاجابة عن الاسئلة في آخر النص، فان استطعتم الاجابة جيدا فانتهم اقوياء الملاحظة والذاكرة. وان لم تستطيعوا فارجعوا للنص وابحثوا عن الاجابات بهدوء وروية.

### المخزل

هناك منزل صغير هاديء، عندما تدخل اليه من الباب الامامي فانك سوف تشاهد ممرضا ضيقا (كارادير) يقود الى الباب الخلفي. وفي هذا الممر هناك باب سيكون على (يمينك) وهو باب غرفة معيشة كبيرة. وفي نفس الممر هناك بابان سيكونان على (يسارك) هذان البابان هما لغرفتين صغيرتين مخصصتين للنوم.

الاسئلة

- كم غرفة في هذا المنزل؟
- كم بابا في هذا المنزل؟
- اذا خرجت من احدى غرف النوم فأي اتجاه تسلك للخروج من الباب الامامي؟
- اذا دخلت من الباب الخلفي فأي جهة تسلك للدخول الى غرفة المعيشة؟
- كم بابا يؤدي الى هذا المنزل دخولا وخروجا؟

## رَبِّ أَنْزَلْنِي مُنْزَلاً مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ

● رَبِّ أَنْزَلْنِي مُنْزَلاً مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ

## الذي حدث في حقل الخضار

ترجمة: يوسف ضمرة

كانت حبة البندورة، على ادنى فرع من امها، تنمو وتزداد حمرة يوما بعد يوم. لقد نمت اسرع من حبات البندورة الاخريات. والى جانبها، في الحقل نفسه، كانت تنمو ثمار (الخيار) و(حبة) اخرى من (الخيار)، كانت تنمو بسرعة يوما بعد يوم. كانتا جارتين، واصبحتا صديقتين.

حبة (البندورة) سعيدة لان حبة (الخيار) كانت تنمو سريعا كل يوم، و(حبة) (الخيار) سعيدة لان حبة (البندورة) تنمو سريعا وتزداد حمرة كل يوم.

وجاء اليوم الذي اصبحت فيه حبة البندورة حمراء تماما. وكبرت فيه حبة الخيار الى الحد الذي يجعلها ناضجة تماما.

وفي صباح ما، وبينما كانت ثمار (الخيار) الاخرى قد استيقظت للتو - وبخسها كان كبيرا والاخر كان صغيرا - اخذت تصرخ في الحال.

- يا لها من حبة (بندورة) رائعة.

لكن ثمار الخيار، لم تلحظ صديقة حبة (البندورة). حبة (الخيار) الناضجة.

لكن، لكتي اكبر من حبة البندورة.

## سر السعادة

سالم الى البيت متأخرا كعادته، فوجد والديه واخوته على طاولة الطعام ينتظرون قدومه: فبادره شقيقه علي قائلا: يا سالم كن حيا يا سالم، فرد سالم بضيق: كنت لعب مع اصدقائي.

ثم سالم يجلس على المائدة، لكن والده نبيه الى ضرورة ان يتناول الطعام، فنهض سالم على الفور ليقتل سعادته.

سالم كان سالم اكبر اخوته الاربعة لكنه يعكس اخوته كان سالم على كل شيء، مغرورا اناثيا، وكثيرا ما حذره والده من سلوكه تلك الصفات.

في ذات يوم عاد الاب من عمله، فاستقبله الاولاد وفرحة، فجلس معهم خالدا، وكان الاب يحمل بعض اللغائف، فجلس على المائدة، وحمل خالد بين يديه يداعبه.

حاجت الام، واخذت تفتح اللغائف فوق الطاولة، ثم فتحت احدتها واخرجت منها بعض القصص، فنادت صغارها فجلس كل واحد منهم قميمه، فرح الاولاد كثيرا، وشكروا والدهم على هديته، اما سالم فقد امسك بالقصص وتقمصه



## الرأي

## اختلاف الليل والنهار

● المشاركة - ق. ن. ١ - كانت الليلة الماضية بدولة الامارات العربية المتحدة أطول ليلة خلال العلم الجاري حيث كانت مدتها ١٣ ساعة و ٢٢ دقيقة. وكذلك سيكون الحال لجميع الدول الواقعة في نصف الكرة الشمالي.

صرح بذلك امس الريان قسم لاجئين رئيس مودالوك البحري بالأكاديمية العربية للبحري البحرية بالشارقة. موضحاً سبب اختلاف طول الليل والنهار يرجع الى ميل نصف الكرة الأرضية الى ٢٣ درجة ونصف على مستوى المسار أمام الشمس.

كما أوضح ان الجهات الرسمية للارصاد الجوية في نصف الكرة الشمالي ستعلن بدء فصل الشتاء حيث سيبدأ طول الليل كلما اتجهنا شمالاً وسوف يبلغ طول الليل في كل من السويد والدانمارك وكندا والاتحاد السوفياتي ٢٤ ساعة ولن تشرق عليهم الشمس على الإطلاق لمدة شهر تقريباً. كما ستأثر جميع الدول الموجودة بخط عرض أكبر من ٧٠ درجة شمالاً بهذه الظاهرة التي يطلق عليها الليل الدائم.

وقال المسؤول العربي ان نصف الكرة الجنوبي سيشهد عكس هذه الظاهرة حيث يكون النهار أطولاً جداً وسيزداد طول النهار فيه حتى يصبح اليوم بأكمله نهاراً.

وأشار الى ان ظاهرة اختلاف الليل والنهار من الأوقات الكونية البديعة والتي ذكرها الله في كتابه الكريم بسورة الانعام - ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الابصار.

وقال المسؤول العربي ان نصف الكرة الجنوبي سيشهد عكس هذه الظاهرة حيث يكون النهار أطولاً جداً وسيزداد طول النهار فيه حتى يصبح اليوم بأكمله نهاراً.

وأشار الى ان ظاهرة اختلاف الليل والنهار من الأوقات الكونية البديعة والتي ذكرها الله في كتابه الكريم بسورة الانعام - ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الابصار.

وقال المسؤول العربي ان نصف الكرة الجنوبي سيشهد عكس هذه الظاهرة حيث يكون النهار أطولاً جداً وسيزداد طول النهار فيه حتى يصبح اليوم بأكمله نهاراً.

وأشار الى ان ظاهرة اختلاف الليل والنهار من الأوقات الكونية البديعة والتي ذكرها الله في كتابه الكريم بسورة الانعام - ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الابصار.

وقال المسؤول العربي ان نصف الكرة الجنوبي سيشهد عكس هذه الظاهرة حيث يكون النهار أطولاً جداً وسيزداد طول النهار فيه حتى يصبح اليوم بأكمله نهاراً.

وأشار الى ان ظاهرة اختلاف الليل والنهار من الأوقات الكونية البديعة والتي ذكرها الله في كتابه الكريم بسورة الانعام - ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الابصار.

وقال المسؤول العربي ان نصف الكرة الجنوبي سيشهد عكس هذه الظاهرة حيث يكون النهار أطولاً جداً وسيزداد طول النهار فيه حتى يصبح اليوم بأكمله نهاراً.

وأشار الى ان ظاهرة اختلاف الليل والنهار من الأوقات الكونية البديعة والتي ذكرها الله في كتابه الكريم بسورة الانعام - ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الابصار.

وقال المسؤول العربي ان نصف الكرة الجنوبي سيشهد عكس هذه الظاهرة حيث يكون النهار أطولاً جداً وسيزداد طول النهار فيه حتى يصبح اليوم بأكمله نهاراً.

وأشار الى ان ظاهرة اختلاف الليل والنهار من الأوقات الكونية البديعة والتي ذكرها الله في كتابه الكريم بسورة الانعام - ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الابصار.

وقال المسؤول العربي ان نصف الكرة الجنوبي سيشهد عكس هذه الظاهرة حيث يكون النهار أطولاً جداً وسيزداد طول النهار فيه حتى يصبح اليوم بأكمله نهاراً.

وأشار الى ان ظاهرة اختلاف الليل والنهار من الأوقات الكونية البديعة والتي ذكرها الله في كتابه الكريم بسورة الانعام - ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الابصار.

وقال المسؤول العربي ان نصف الكرة الجنوبي سيشهد عكس هذه الظاهرة حيث يكون النهار أطولاً جداً وسيزداد طول النهار فيه حتى يصبح اليوم بأكمله نهاراً.

وأشار الى ان ظاهرة اختلاف الليل والنهار من الأوقات الكونية البديعة والتي ذكرها الله في كتابه الكريم بسورة الانعام - ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الابصار.

وقال المسؤول العربي ان نصف الكرة الجنوبي سيشهد عكس هذه الظاهرة حيث يكون النهار أطولاً جداً وسيزداد طول النهار فيه حتى يصبح اليوم بأكمله نهاراً.

وأشار الى ان ظاهرة اختلاف الليل والنهار من الأوقات الكونية البديعة والتي ذكرها الله في كتابه الكريم بسورة الانعام - ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الابصار.

وقال المسؤول العربي ان نصف الكرة الجنوبي سيشهد عكس هذه الظاهرة حيث يكون النهار أطولاً جداً وسيزداد طول النهار فيه حتى يصبح اليوم بأكمله نهاراً.

وأشار الى ان ظاهرة اختلاف الليل والنهار من الأوقات الكونية البديعة والتي ذكرها الله في كتابه الكريم بسورة الانعام - ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الابصار.

وقال المسؤول العربي ان نصف الكرة الجنوبي سيشهد عكس هذه الظاهرة حيث يكون النهار أطولاً جداً وسيزداد طول النهار فيه حتى يصبح اليوم بأكمله نهاراً.

وأشار الى ان ظاهرة اختلاف الليل والنهار من الأوقات الكونية البديعة والتي ذكرها الله في كتابه الكريم بسورة الانعام - ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الابصار.

وقال المسؤول العربي ان نصف الكرة الجنوبي سيشهد عكس هذه الظاهرة حيث يكون النهار أطولاً جداً وسيزداد طول النهار فيه حتى يصبح اليوم بأكمله نهاراً.

وأشار الى ان ظاهرة اختلاف الليل والنهار من الأوقات الكونية البديعة والتي ذكرها الله في كتابه الكريم بسورة الانعام - ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الابصار.

وقال المسؤول العربي ان نصف الكرة الجنوبي سيشهد عكس هذه الظاهرة حيث يكون النهار أطولاً جداً وسيزداد طول النهار فيه حتى يصبح اليوم بأكمله نهاراً.

وأشار الى ان ظاهرة اختلاف الليل والنهار من الأوقات الكونية البديعة والتي ذكرها الله في كتابه الكريم بسورة الانعام - ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الابصار.

وقال المسؤول العربي ان نصف الكرة الجنوبي سيشهد عكس هذه الظاهرة حيث يكون النهار أطولاً جداً وسيزداد طول النهار فيه حتى يصبح اليوم بأكمله نهاراً.

وأشار الى ان ظاهرة اختلاف الليل والنهار من الأوقات الكونية البديعة والتي ذكرها الله في كتابه الكريم بسورة الانعام - ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الابصار.

وقال المسؤول العربي ان نصف الكرة الجنوبي سيشهد عكس هذه الظاهرة حيث يكون النهار أطولاً جداً وسيزداد طول النهار فيه حتى يصبح اليوم بأكمله نهاراً.

وقال المسؤول العربي ان نصف الكرة الجنوبي سيشهد عكس هذه الظاهرة حيث يكون النهار أطولاً جداً وسيزداد طول النهار فيه حتى يصبح اليوم بأكمله نهاراً.



غلام وبنازير

● بعد فوز غلام اسحق خان برئاسة باكستان، اثر الانتخابات التي جرت مؤخراً، تعزز الاستقرار السياسي، حيث كان حزب بنازير بوتو قد فاز قبل ذلك في الانتخابات التشريعية وتم تشكيلها بتشكيل حكومة باكستان. أما رئيس اركان الجيوش الباكستانية فهو الجنرال بيغ (Beg).

صورة خاصة بـ "الراي" من سيغما

## جاكسون يشيد بالمحادثات الاميركية الفلسطينية

نيويورك - رويتر - أشاد دايعة الحقوق المدنية الاسود جيني جاكسون بقرار الحكومة الاميركية اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية، ووصف بأنه خطوة تتسم بالشجاعة، ودعا الزعماء الاسرائيليين الى اظهار التزامهم بالسلم.

وكتب السيد جاكسون في مقال نشرته صحيفة نيويورك تايمز امس يقول: لقد قامت ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان بخطوة تتسم بالشجاعة وتستحق التهنئة بموافقتها على الدخول في مناقشات جوهريّة مع منظمة التحرير.

وأضاف قوله: لقد كان ذلك

ارتفاع اسعار النفط الاميركي بسبب التعاون بين دول «اوبك»

نيويورك - رويتر - استمر ارتفاع اسعار النفط الاميركي يوم الاربعاء نتيجة لتقرير صحيفة اشارة الى انخفاض مخزون النفط الخام في الولايات المتحدة وبسبب الحديث عن زيادة التعاون بين الدول المنتجة للنفط الاعضاء وغير الاعضاء في اوبك.

وارتفع سعر نفط متوسط غرب تكساس تسليم شباط القادم ١٥ سنتاً ليصبح ١٦.٢٠ دولاراً للبرميل في بورصة نيويورك التجارية.

وفازت اسعار عقود كانون الثاني القادم يوم الثلاثاء وهو اليوم الاخير لبرميل هذه العقود ١.٤٢ دولاراً للبرميل بسبب تقاؤل بان منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) ستلتزم باتفاق خفض الانتاج الجديد.

وبعد اغلاق التعامل يوم الثلاثاء قال معهد البترول الاميركي ان

## البيان اختامي لقمّة مجلس التعاون الخليجي

## ارتياح خليجي للتطورات الايجابية في المنطقة العمل على ترسيخ الامن والاستقرار في منطقة الخليج الاسادة بانقضاة الال في الاراضي العربية المحتلة

المخافة - بقر - أقيم قادة دول مجلس التعاون الخليجي اعمال الدورة التاسعة للمجلس هنا امس برئاسة امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

واعبر المجلس في بيان تلاه امين عام المجلس عبد الله بن مبارك بشارته ان ارتياحه للتطورات الايجابية في المنطقة والتي تمتثل في وقف إطلاق النار بين العراق وايران وانه المفاوضات المنطوية

بنتيجة القرار ٥٩٨. وأكد قادة دول مجلس التعاون في بيانهم الختامي استمرارهم في مواصلة العمل على التمسك بالامن في المنطقة الدائمة المعنوية في مجلس الامن من اجل تنفيذ القرار ٥٩٨ تفصيلاً كاملاً.

واكد البيان مساندة دول المجلس وتأييدها للاتفاق بطلان كل الامكانات المتاحة الى ان تحقق اهدافها مشيداً بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه بالجزائر باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة معرباً عن تأييده لقيام هذه الدولة.

وتشدد البيان على ان دول المجلس لن تقبل اذعاناً بالاعتراف بالسلطة الفلسطينية المستقلة الى المبادر لذلك كما ناشد المجتمع الدولي تأييد عقد المؤتمر الدولي في إطار الامم المتحدة وبمشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن تحضره جميع الاطراف المعنية من اجل ايجاد حل سلمي عادل ودائم للصراع العربي الاسرائيلي.

واكد البيان مساندة دول المجلس وتأييدها للاتفاق بطلان كل الامكانات المتاحة الى ان تحقق اهدافها مشيداً بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه بالجزائر باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة معرباً عن تأييده لقيام هذه الدولة.

وتشدد البيان على ان دول المجلس لن تقبل اذعاناً بالاعتراف بالسلطة الفلسطينية المستقلة الى المبادر لذلك كما ناشد المجتمع الدولي تأييد عقد المؤتمر الدولي في إطار الامم المتحدة وبمشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن تحضره جميع الاطراف المعنية من اجل ايجاد حل سلمي عادل ودائم للصراع العربي الاسرائيلي.

واكد البيان مساندة دول المجلس وتأييدها للاتفاق بطلان كل الامكانات المتاحة الى ان تحقق اهدافها مشيداً بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه بالجزائر باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة معرباً عن تأييده لقيام هذه الدولة.

وتشدد البيان على ان دول المجلس لن تقبل اذعاناً بالاعتراف بالسلطة الفلسطينية المستقلة الى المبادر لذلك كما ناشد المجتمع الدولي تأييد عقد المؤتمر الدولي في إطار الامم المتحدة وبمشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن تحضره جميع الاطراف المعنية من اجل ايجاد حل سلمي عادل ودائم للصراع العربي الاسرائيلي.

واكد البيان مساندة دول المجلس وتأييدها للاتفاق بطلان كل الامكانات المتاحة الى ان تحقق اهدافها مشيداً بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه بالجزائر باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة معرباً عن تأييده لقيام هذه الدولة.

وتشدد البيان على ان دول المجلس لن تقبل اذعاناً بالاعتراف بالسلطة الفلسطينية المستقلة الى المبادر لذلك كما ناشد المجتمع الدولي تأييد عقد المؤتمر الدولي في إطار الامم المتحدة وبمشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن تحضره جميع الاطراف المعنية من اجل ايجاد حل سلمي عادل ودائم للصراع العربي الاسرائيلي.

واكد البيان مساندة دول المجلس وتأييدها للاتفاق بطلان كل الامكانات المتاحة الى ان تحقق اهدافها مشيداً بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه بالجزائر باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة معرباً عن تأييده لقيام هذه الدولة.

وتشدد البيان على ان دول المجلس لن تقبل اذعاناً بالاعتراف بالسلطة الفلسطينية المستقلة الى المبادر لذلك كما ناشد المجتمع الدولي تأييد عقد المؤتمر الدولي في إطار الامم المتحدة وبمشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن تحضره جميع الاطراف المعنية من اجل ايجاد حل سلمي عادل ودائم للصراع العربي الاسرائيلي.

واكد البيان مساندة دول المجلس وتأييدها للاتفاق بطلان كل الامكانات المتاحة الى ان تحقق اهدافها مشيداً بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه بالجزائر باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة معرباً عن تأييده لقيام هذه الدولة.

وتشدد البيان على ان دول المجلس لن تقبل اذعاناً بالاعتراف بالسلطة الفلسطينية المستقلة الى المبادر لذلك كما ناشد المجتمع الدولي تأييد عقد المؤتمر الدولي في إطار الامم المتحدة وبمشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن تحضره جميع الاطراف المعنية من اجل ايجاد حل سلمي عادل ودائم للصراع العربي الاسرائيلي.

## الاول من نوعه منذ حرب المخيمات: اجتماع بين حركتي أمل وفتح في الجنوب اللبناني

والغاز الى بيروت الغربية. وقد وصلت امس اول باخرة تركية مملعة بالذوق اللوزي واخرت محاولتها في مرافق اللوزي الجنوبي بيروت وزعت حمولتها على مناطق بيروت الغربية والضاحية الجنوبية والجبل والجنوب.

ومن جهة اخرى غادر آخر موظفين سوريين في الضاحية الاحمر من طريق ميناء جيتا لقرص امس. عائد الى جنيف. وهم متجهون لمعرفة سبب اعدامهم الى بلادهم. وقد سحب الصليب الاحمر موظفيه من لبنان بسبب تعرضهم لتهديدات.

وقد وصل الموظفون الثلاثة الذين يعملون في اللجنة الدولية للصليب الاحمر الى لارناكاً بحراً في وقت سابق عن طريق ميناء جيتا اللبناني مع تسعة رعايا سوريين آخرين منهم السفير السوري لدى لبنان ديتو سكويوتو.

ويرحل الموظفون الثلاثة الذين سينضمون الى ١١ زميلاً لهم وصلوا الى سوريا امس الاول. تكتمل اول عملية اجراء يقوم بها الصليب الاحمر الى لبنان في جيتا لقرص لسحب جميع موظفيه السوريين الذين من دولة ما على مدى تاريخه الذي يعود الى ١٢٥ عاماً خلت.

وقال السيد مايك دوفور كبير مندوبي اللجنة الدولية للصليب الاحمر في لبنان قبيل صعوده الى الطائرة المتوجهة الى جنيف "سأعزف المزيّن من قرار - سحب الموظفين - عندما اصل الى جنيف".

وفي الجنوب اللبناني اصيب مقاتل من ميليشيات ما يسمى بـ "جيش لبنان الجنوبي" للتحالفة مع اسرائيل بجروح امس. في اشتباك وقع مع المقاومة اللبنانية.

بيعت سيارات - نصر - للمصريين في الخارج بدون رسوم جمركية لمدة ٤ سنوات

القاهرة - بقر - وافقت وزارة المالية المصرية على بيع سيارات الركوب للمصريين المقيمين بالخارج فقط مع امكان العودة بها الى مصر خلال اربع سنوات دون ان يتم تسديد اية رسوم جمركية عنها.

واوضح رئيس قطاع البيع بفرقة النصر للسيارات انه في هذه الحالة سيتم منح للمصريين بالخارج من خلال الوكلاء الموجودين بالقاهرة العربية بالعملة الصعبة.

الاعلانات بجوارح بشأنها، وكالات الاعلانات المستعدة او مكتبة اعلان الجارية شارع الملك حسين رامك ١٣٨٤

العنوان، شارع الراعي صديق الجامعة الأردنية ص.ب. ٦٧١١١١

العنوان، شارع الراعي صديق الجامعة الأردنية ص.ب. ٦٧١١١١

العنوان، شارع الراعي صديق الجامعة الأردنية ص.ب. ٦٧١١١١

العنوان، شارع الراعي صديق الجامعة الأردنية ص.ب. ٦٧١١١١

العنوان، شارع الراعي صديق الجامعة الأردنية ص.ب. ٦٧١١١١

العنوان، شارع الراعي صديق الجامعة الأردنية ص.ب. ٦٧١١١١

العنوان، شارع الراعي صديق الجامعة الأردنية ص.ب. ٦٧١١١١

## الاول من نوعه منذ حرب المخيمات: اجتماع بين حركتي أمل وفتح في الجنوب اللبناني

والغاز الى بيروت الغربية. وقد وصلت امس اول باخرة تركية مملعة بالذوق اللوزي واخرت محاولتها في مرافق اللوزي الجنوبي بيروت وزعت حمولتها على مناطق بيروت الغربية والضاحية الجنوبية والجبل والجنوب.

ومن جهة اخرى غادر آخر موظفين سوريين في الضاحية الاحمر من طريق ميناء جيتا لقرص امس. عائد الى جنيف. وهم متجهون لمعرفة سبب اعدامهم الى بلادهم. وقد سحب الصليب الاحمر موظفيه من لبنان بسبب تعرضهم لتهديدات.

وقد وصل الموظفون الثلاثة الذين يعملون في اللجنة الدولية للصليب الاحمر الى لارناكاً بحراً في وقت سابق عن طريق ميناء جيتا اللبناني مع تسعة رعايا سوريين آخرين منهم السفير السوري لدى لبنان ديتو سكويوتو.

ويرحل الموظفون الثلاثة الذين سينضمون الى ١١ زميلاً لهم وصلوا الى سوريا امس الاول. تكتمل اول عملية اجراء يقوم بها الصليب الاحمر الى لبنان في جيتا لقرص لسحب جميع موظفيه السوريين الذين من دولة ما على مدى تاريخه الذي يعود الى ١٢٥ عاماً خلت.

وقال السيد مايك دوفور كبير مندوبي اللجنة الدولية للصليب الاحمر في لبنان قبيل صعوده الى الطائرة المتوجهة الى جنيف "سأعزف المزيّن من قرار - سحب الموظفين - عندما اصل الى جنيف".

وفي الجنوب اللبناني اصيب مقاتل من ميليشيات ما يسمى بـ "جيش لبنان الجنوبي" للتحالفة مع اسرائيل بجروح امس. في اشتباك وقع مع المقاومة اللبنانية.

بيعت سيارات - نصر - للمصريين في الخارج بدون رسوم جمركية لمدة ٤ سنوات

القاهرة - بقر - وافقت وزارة المالية المصرية على بيع سيارات الركوب للمصريين المقيمين بالخارج فقط مع امكان العودة بها الى مصر خلال اربع سنوات دون ان يتم تسديد اية رسوم جمركية عنها.

واوضح رئيس قطاع البيع بفرقة النصر للسيارات انه في هذه الحالة سيتم منح للمصريين بالخارج من خلال الوكلاء الموجودين بالقاهرة العربية بالعملة الصعبة.

الاعلانات بجوارح بشأنها، وكالات الاعلانات المستعدة او مكتبة اعلان الجارية شارع الملك حسين رامك ١٣٨٤

العنوان، شارع الراعي صديق الجامعة الأردنية ص.ب. ٦٧١١١١

العنوان، شارع الراعي صديق الجامعة الأردنية ص.ب. ٦٧١١١١

العنوان، شارع الراعي صديق الجامعة الأردنية ص.ب. ٦٧١١١١

العنوان، شارع الراعي صديق الجامعة الأردنية ص.ب. ٦٧١١١١

العنوان، شارع الراعي صديق الجامعة الأردنية ص.ب. ٦٧١١١١

العنوان، شارع الراعي صديق الجامعة الأردنية ص.ب. ٦٧١١١١

العنوان، شارع الراعي صديق الجامعة الأردنية ص.ب. ٦٧١١١١

العنوان، شارع الراعي صديق الجامعة الأردنية ص.ب. ٦٧١١١١